



Montréal

Vue panoramique



Vue panoramique

14 janvier 2010, 2:10

Par: Sébastien Diaz

Sextett décoiffe le public de l'Espace Go

Drôle d'ambiance hier soir à la première de SEXTETT à l'Espace Go. J'ignore encore si les gens ont aimé ou pas, mais il fallait voir leurs tronches ahuries à la fin de la représentation et sentir le malaise général à la sortie du théâtre. Un moment étrange qui m'a rappelé la projection d'INLAND EMPIRE, le dernier opus de David Lynch, il y a 2 ans. L'impression d'avoir assisté à un étrange objet culturel, à un OVNI qui laisse pantois comme un coup de poing dans la gueule. Il y a que les ressemblances entre l'univers de SEXTETT et celui du cinéaste américain sont nombreuses. De l'éclairage surréaliste au décor tapissé de couleurs écarlates, en passant par le jeu mécanique des comédiens et les passages oniriques chantés, il y a beaucoup de l'univers du créateur d'ERASERHEAD et de LOST HIGHWAY dans le spectacle que présente l'Espace Go. Et en fan de Lynch, je me suis régalé. Régalé de voir Maria de Medeiros chanter en allemand, d'assister à la danse macabre d'une pute masquée de latex et aux déhanchements robotiques d'Anne-Marie Cadieux. À voir absolument si on aime les oeuvres inquiétantes et inclassables qui nous plongent dans un univers trouble et décoiffant.