

De Lorient à l'Orient : le calendrier

Pratique

☐ Réservations par téléphone :
- Billetterie CDDB : 02 97 83 01 01
- Cinéville : 02 97 64 78 00

☐ Points d'informations et réservations :
- CDDB-Théâtre de Lorient, 11, rue Caenn-Bretonne, du lundi au samedi, de 13 h à 19 h
- Espace CDDB au Grand Théâtre, place de l'Hôtel-de-

Ville, du mardi au samedi, de 14 h à 19 h, ainsi que les mercredi et samedi matin de 10 h à 12 h.
☐ Comment se rendre sur les autres lieux ?
(plans disponibles aux Points d'information)
- Cinéville : 4, Boulevard Maréchal-Juchoux
- Hôtel Gabriel (Minitel), par l'entrée de la Porte Gabriel.
- Abelia Louarn (Minitel), par l'entrée de la Porte Gabriel, en direction du Pôle Imago.
- Salle Omnisports, située derrière le stade de foot du Mouton.

GENRE	Exposition Art graphique	Exposition Art graphique	Exposition	Exposition	Chorégraphie	Exposition Art des costumes	Conférence	Exposition	Conférence	Démonstrations	Oratorio	Initiation/Jeux	Documentaire	Créche	Recensement	Conférence	Atelier d'éducation	Démonstrations	Initiation/Jeux	
MANIFESTATION	Affiches M/M	Affiches M/M	Quel Phœnix ?	1374/1381	Romans	Histoires	Levent et Paul	Arrière	À la découverte	Arts	Le jour du mardi	1381/1382	Connaissance	Page papier	Échecs	Conférence	Atelier d'éducation	Démonstrations	Initiation/Jeux	
LIÉUX	Hôtel Gabriel	Hôtel Gabriel	Grand Théâtre	Grand Théâtre	Chrysa	CDDB	CDDB	Arrière	CDDB	CDDB	Grand Théâtre	CDDB	CDDB	Grand Théâtre	CDDB	CDDB	Grand Théâtre	Salle Omnisports	CDDB	
Mars 4 oct	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30	14h-18h30

Saison 2004/2005 Sylvie Robert : « Un projet exemplaire »

Abonnez-vous !

Vice-présidente du conseil régional en charge de la culture, Sylvie Robert suit avec attention le travail du Centre dramatique de Bretagne, « exemplaire d'un projet artistique et culturel sur le territoire ».

« Elle en a fait avec la nouvelle équipe régionale, Sylvie Robert a, dans la foulée, entamé très rapidement un tour de Bretagne des grandes villes, à la rencontre des structures et des associations culturelles. La nouvelle vice-présidente au conseil régional pense que la Bretagne doit se donner les moyens de ses ambitions culturelles. « Ma bataille va être de définir très clairement et très précisément le rôle de la région dans ce domaine. » Elle se dit soucieuse de la diffusion des œuvres, à l'instar de la formation aux métiers artistiques, est favorable à un bon équilibre entre ville et campagne. Sylvie Robert souhaite également encourager la création avec des réseaux d'artistes sur tout le territoire régional. « Nous avons la chance, en Bretagne, d'avoir



Arts & territoires

La culture prend toute sa place

La Région accompagne la création dans les territoires

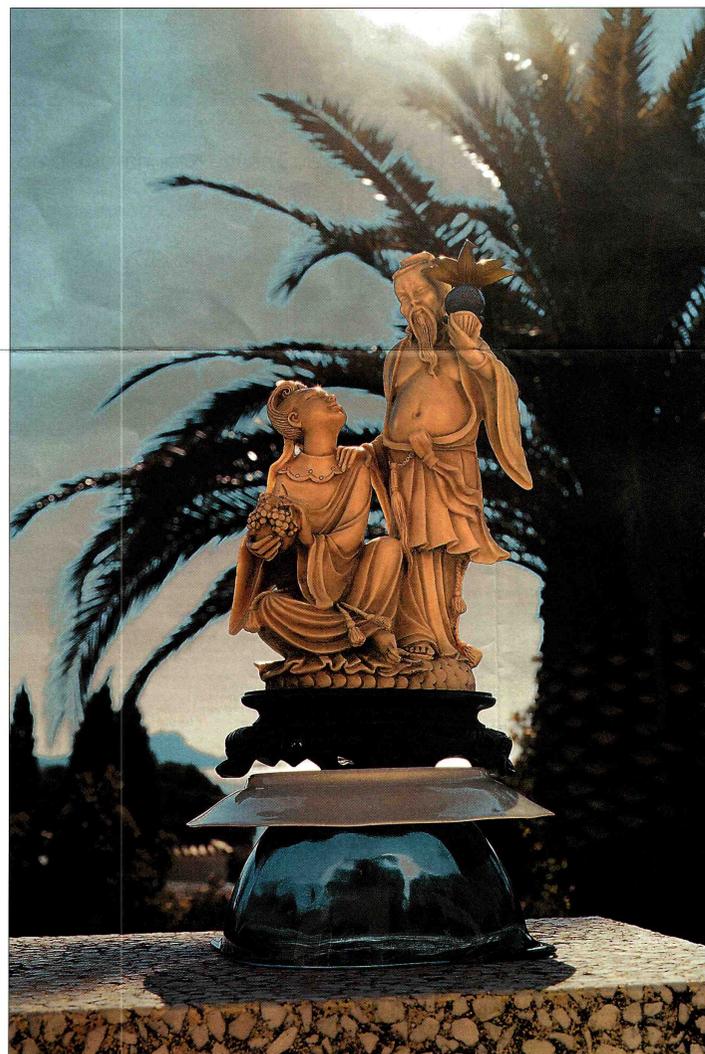
accueil, création, audiovisuel, édition, résidences, artistes, ouverture, création, accessibilité, musique, diffusion, patrimoine, identité, échanges, pratiques, théâtre, publics, résidences, artistes, ouverture, diffusion, échange, identité, citoyen, résidences, artistes.

Le programme de la saison théâtrale à Lorient du 6 octobre 2004 au 20 mai 2005

Morbihan

De Lorient à l'Orient

CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National de Bretagne



C'est dans la capitale du Pays du Matin Calme, Séoul, que le metteur en scène et directeur du CDDB Éric Vigner vient de créer *Le Bourgeois Gentilhomme*. Du 11 au 25 septembre, des milliers de Coreéens ont découvert la comédie-ballet de Molière et Lully, interprétée par les acteurs, danseurs, musiciens et chanteurs du Théâtre National de Corée.

Le spectacle sera présenté au Grand Théâtre de Lorient du 11 au 16 octobre 2004.

Dès que nous avons eu la confirmation en mai 2004 que nous allions recevoir le Théâtre National de Corée à Lorient, le désir de témoigner de sa présence au-delà de la simple représentation théâtrale s'est imposé à nous.

Nous avions très peu de temps pour inviter des partenaires à se joindre à nous, éveiller leur curiosité et leur intérêt, mais nous n'avons pas eu d'effort à faire: la curiosité et l'éveil étaient déjà là, les portes étaient déjà ouvertes révélant un potentiel créatif surprenant, les possibilités s'offraient à nous à l'infini, d'une rencontre en naissait une autre, d'une idée en naissaient dix autres.

La seule évocation du mot Orient agissait comme un sésame sur les imaginaires comme une invitation à refaire le voyage à l'envers, à remonter à bord du « Soleil d'Orient » et retrouver les parfums de la Compagnie des Indes Orientales. C'était comme s'il s'agissait d'en parler pour que ressurgisse un fleuve inconscient longtemps refoulé.

Comme s'il s'agissait encore et toujours de repasser par le passé, considérer ses racines et s'en emparer pour faire battre de nouveau le vrai cœur de la Ville. C'est dans son nom même que Lorient porte son cœur en étendard. De Lorient à l'Orient, c'est avec la Corée du Sud et la Ville de Séoul que nous nous embarquons pour en franchir la Porte.

par Bénédicte Vigner,
Directrice Artistique