

Il veut faire de la ville un phare de la création théâtrale
Éric Vigner jette l'ancre à Lorient



Éric Vigner : « Le théâtre, c'est le seul endroit où l'on fait revivre les fantômes ».

À 35 ans, Éric Vigner est non seulement un metteur en scène reconnu, mais aussi un homme de théâtre complet. Breton, il a choisi Lorient pour poursuivre et bonifier sa carrière.

Nous sommes au cœur de la base des sociétaires de Lorient, devant un des bassins. Au fond, à droite, maître, le Puyol est en relation, long cigare noir aux extrémités ovales.

Un ouvrier descend lentement l'immense escalier menant au sous-marin. Éric Vigner le suit des yeux : « C'est immensément théâtral », lâche, songeur, le patron du théâtre de Lorient. L'endroit semble l'inspi-

rer. C'est ici qu'il rêve de monter son grand projet : *Hiroshima mon amour* de Duras.

« Platicien, acteur, metteur en scène, Éric Vigner s'inspire ainsi des lieux comme des décors. D'où tient-il cela ? Peut-être des longues promenades avec une grand-mère qui l'amenait, volonteux dans des endroits qui frappent l'enfance, le comédien par exemple, là où on ramasse les croix, où on soulève les pots.

« Elle lui racontait des histoires qu'on n'oublie pas. Comme il n'oubliera pas sa grand-mère quand il créera, quelques années plus tard, la compagnie Suzanne M, du nom de la marraine. Est-il tombé dans le théâtre tout petit ? Oui, si on en croit sa sœur

Un habitué, un néophyte et une ambassadrice...
Les abonnés osent la confiance

Ils ont entre 22 et 70 ans et seront des assidus de la programmation du nouveau Théâtre de Lorient. Le regard de trois abonnés.

« Cela fait 55 ans que Denis Guégnon aime le théâtre. Depuis les représentations d'une certaine « Troupe du Pagan », qui, dans les années 40, lui a fait découvrir Molière et Claudel à Paris, c'est du haut du « poulailler » des théâtres, qu'il se familiarise avec d'autres auteurs, jouant par exemple.

« Je sortais émerveillé »

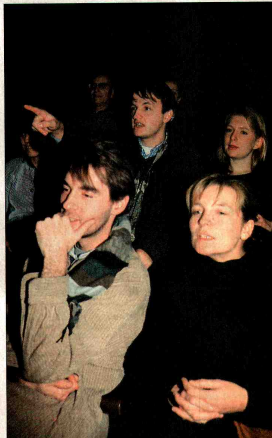
Une fois à Lorient, il sera évidemment un des 1 200 spectateurs de l'ancienne salle du Royal et le peut donc être qu'un habitué du Théâtre de Lorient : « Cette année, nous allons vivre un tournant, Vigner va nous apporter un mouvement. C'est un metteur en scène de valeur, au répertoire original... Jacques Le Falher, médecin médical, vient, lui, de s'abonner pour la première fois : « Je sors assez régulièrement. Cela fait plusieurs années que j'ai envie de m'intéresser au théâtre. » Il a fait un peu en tant que comédien amateur. « Cela n'a pas été concluant... » dit-il en riant. Il trouve la programmation un peu gonflée pour une ville pas vraiment universitaire, mais attend, pour autant, de l'originalité.

Il se félicite d'un prix d'entrée peu élevé, de la convivialité affichée par la nouvelle équipe, de représentations plus diverses : « Je suis plutôt un client de semaine... »

Éudiante en DEUS d'Histoire, Marianne Severino, 22 ans, a découvert le théâtre l'an dernier, après avoir feuilleté le catalogue de saison.

« J'imaginai le théâtre comme quelque chose de très triste, de long, de monotone. Cela n'a pas duré. Je sortais émerveillé des représentations... »

Aujourd'hui, elle veut poursuivre la découverte et en veut à profiter le théâtre au cinéma, « parce qu'on se pose davantage de questions, parce qu'on s'identifie plus aux comédiens qui sont là, à quelques mètres... Marianne se fait maintenant ambassadrice : « Les gens croient que le théâtre est élitiste. Ce n'est pas vrai, il faut qu'ils osent venir. »



▲ Le Théâtre de Lorient entend franchir le cap des mille abonnés.

« Pour autant, les données lui sont claires : « Le théâtre est un endroit de rencontre, de dialogue. C'est un espace privilégié pour accepter de regarder l'autre et donc, se regarder soi. » Il laisse sa phrase en suspens, avant de reprendre : « Le fondement du théâtre, c'est l'humainisme. »

Conception : Gwenaél Dayot.
Textes : Michel Troadec
Photos : Alain Fontery, Stéphane Cuisset et Michel Boïn

Janvier		Tarifs	
L'illusion comique	Vendredi 12	20 h 30	20 h 30
	Samedi 13	20 h 30	20 h 30
	Dimanche 14	18 h 00	20 h 30
	Mardi 16	20 h 30	20 h 30
	Mercredi 17	20 h 30	20 h 30
La princesse de Clèves	Jeu 18	20 h 30	20 h 30
	Vendredi 19	20 h 30	20 h 30
	Samedi 20	20 h 30	20 h 30
Février	Jeu 25	20 h 30	20 h 30
	Vendredi 26	20 h 30	20 h 30
Caponino	Mardi 6	14 h 30 et 20 h 30	20 h 30
	Mercredi 7	14 h 30	20 h 30
Hamlet (lecture)	Jeu 9	10 h et 20 h 30	20 h 30
	Vendredi 9	10 h et 20 h 30	20 h 30
	Mardi 13	20 h 30	20 h 30
Carte blanche à Dominique Frot	Mardi 20	20 h 30	20 h 30
	Mercredi 21	20 h 30	20 h 30
Mars	Débrayage	Mardi 19	20 h 30
		Mercredi 20	20 h 30
		Jeu 21	20 h 30
		Vendredi 22	20 h 30
		Samedi 23	20 h 30
Pleine lune (lecture)	Mardi 26	20 h 30	20 h 30
		20 h 30	20 h 30
Avril	De Luzel à Hélias (lecture)	Mardi 2	20 h 30
		Mardi 9	20 h 30
		Mercredi 10	20 h 30
Ivanov	Jeu 11	20 h 30	20 h 30
	Vendredi 12	20 h 30	20 h 30
Mai	Le petit théâtre d'éléphant (jeune public)	Lundi 6	10 h et 14 h 30
		Mardi 7	10 h et 14 h 30
		Jeu 9	10 h et 14 h 30
		Vendredi 10	10 h et 14 h 30
		Samedi 11	10 h et 14 h 30
Soir de fête	Mercredi 22	20 h 30	20 h 30
		Jeu 23	20 h 30
		Vendredi 24	20 h 30
		Samedi 25	20 h 30
		Samedi 25	20 h 30

Premier réseau bancaire et financier de Bretagne

Crédit Mutuel de Bretagne

GROUPES

★ Réduction de près de 50 % sur les spectacles sélectionnés.
★ Tarif réduit sur les créations du CDDB pour la personne qui vous accompagne.
★ Tarif réduit aux cinémas Royal et Rex.
★ Informations à domicile sur l'activité du théâtre.

Les trois coups
seront frappés
vendredi 12 janvier
à 20 h 30



Théâtre de Lorient : l'An I

L'ILLUSION COMIQUE

CORNEILLE / VIGNER

CRÉATION MISE EN SCÈNE ÉRIC VIGNER / ASSISTÉ DE SOPHIE HOSSENLOPP / SCÉNOGRAPHIE CLAUDE CHESTIER ET ÉRIC VIGNER
MUSIQUE JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI / COSTUMES CLAUDE CHESTIER ET PASCALE ROBIN / LUMIÈRE ET RÉGIE MARTINE STÆRK
SON XAVIER JACQUOT / AVEC NAZIM BOUDJENAH / DOMINIQUE CHARPENTIER / CÉCILE GARCIA FOOLL / ÉRIC GUÉRIN / DENIS LÉGER-
MILHAU / GILBERT MARCANTOGNINI / GRÉGOIRE OESTERMANN / JÉRÉMIE OLER / GUY PARIGOT / ÉRIC PETITJEAN / LE QUATUOR MATHEUS
PRODUCTION UDB CENTRE DRAMATIQUE DE BRETAGNE - THÉÂTRE DE LORIENT / COMPAGNIE SUZANNE M - ÉRIC VIGNER
AVEC LE THÉÂTRE DE CAEN / L'AIDE DU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL / ET LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM
UDB CENTRE DRAMATIQUE DE BRETAGNE - THÉÂTRE DE LORIENT 11 RUE CLAIRE DRONEAU 56100 LORIENT TÉLÉPHONE 97 83 51 51

2 REPRÉSENTATIONS DU 12 AU 20 JANVIER 1996