

Théâtre

L'année Duras

Il y a comme une vague Duras qui déferle cette année. Quatre théâtres abordent en effet l'une ou l'autre des œuvres de l'anticonformiste Marguerite Duras.

DOMINIQUE LACHANCE

D'abord, à compter du 17 septembre, le Théâtre La Chapelle propose deux courtes pièces comiques (!) datant de 1968 : *Le Shaga* et *Yes, peut-être*. Estelle Clareton et Marie-Josée Gauthier les défendent.

Ensuite, du 25 au 28 septembre, Espace GO présente non pas un tex-

te original, mais une traduction de madame Duras d'une nouvelle de Henry James : *La Bête dans la jungle*.

La production nous vient de Bretagne, du Théâtre de Lorient dirigé par Eric Vigner, qui signe la mise en scène de cette histoire inspirée du mythe grec de Narcisse.

Après quoi, du 1^{er} au 26 octobre, Patricia Nolin nous fera voir, au Théâtre du Rideau Vert, sa mise

en scène de *Savannah Bay*, pour laquelle elle a sollicité la collaboration de deux comédiennes d'étoffe, Janine Sutto et Monique Spaziani.

Enfin, à la mi-mai, le Théâtre français du Centre national des arts (CNA) présentera, en coproduction avec le Festival de théâtre des Amériques (FTA), *L'Éden cinéma*.

Brigitte Haentjens, à qui on y a offert cette saison une carte blanche, mettra en scène cette œuvre qui nous transportera en pleine Indochine, entre les deux Grandes Guerres.