

Théâtral - 31 janvier

Place des Héros

Un acte politique et une étape dans le devoir de mémoire

Pièce de Thomas Bernhard, mise en scène d'Arthur Nauzyciel, avec Catherine Samie, Christine Fersen, Catherine Ferran, Claude Mathieu, Thierry Hancisse, Jean Dautremay, Isabelle Gardien, Roger Mollien, François Chattot et Marie-Catherine Conti, Hugo de Lipowski, Gaspard Mouriéras et Arsène Prat.
Comédie-Française (Paris) Salle Richelieu
Jusqu'au 7 avril 2004

"Place des héros" est le portrait de Josef Schuster, professeur universitaire juif viennois, acculé au suicide, après une vie d'exil et de ressassements.

"Helden platz", la dernière pièce de Thomas Bernhard, est celle qui a fait couler le plus d'encre. La satire est ici poussée à l'extrême : "En Autriche,

être juif signifie être condamné à mort". En 1988, le chef d'état autrichien, M. Waldheim, avait lui-même tenté d'empêcher sa création au BurgTheater, l'institution du théâtre en Autriche. En vain. "Place des héros" a maintenant sa place au répertoire de la Comédie-Française ; sa représentation est un acte politique majeur et une étape supplémentaire dans le devoir de mémoire de l'Europe.



La pièce raconte le péripète insoutenable d'une famille juive déracinée, pour laquelle le deuil et l'exil sont impossibles. Le suicide est la seule échappatoire quand tout, absolument tout, ramène aux fantômes de la guerre et aux clameurs des Viennois, Place des Héros. Ici, tout est gangrené : la chancellerie, la société, les croyances... C'est une pièce grave, sombre, obsédante, brillamment servie par l'ensemble des comédiens dans de remarquables tableaux restituant le climat invivable respiré par Bernhard. Grâce à la mise en scène, les spectateurs peuvent mesurer l'effroi et la vague de contestation sans précédent, occasionnés par ce terrible spectacle.

Joseph Agostini