



SCÈNE
[À suivre]
ISAÏE SULTAN

Au Festival d'Avignon, il est au centre de *La Faculté*, une pièce de Christophe Honoré mise en scène par **Eric Vignier**. Le troisième rôle gay pour un tout jeune acteur au charisme impressionnant.

« À 12 ans, le théâtre a été mon premier choix personnel. Très vite, j'ai compris que je ferais ça toute ma vie, confie Isaïe Sultan, qui voulait faire l'acteur pour amuser les gens, pas pour vaincre sa timidité. Je ne pouvais pas rester dans ma banlieue et attendre que ça vienne à moi. J'ai donc pris le train et je suis venu me trouver un agent à Paris. » C'est Patric Chiha qui lui offre son premier rôle au cinéma dans *Domaine*, celui d'un ado livré à lui-même et aux garçons, sous le regard de Béatrice Dalle en tante noceuse et débordante. « J'étais touché et impressionné quand il m'a dit que Béatrice Dalle serait ma partenaire. Elle fait des choix et les assume. Elle met toute sa vie dans l'histoire. » Puis, ce sera *La Terre froide*, un court-métrage de Nicolas Mesdom sur une histoire homosexuelle dans le milieu du football. Ensuite, Isaïe rejoint L'Académie, le projet du metteur en scène **Eric Vignier** de rassembler des acteurs d'origines diverses autour de trois textes : *La Place royale*, de Corneille, *Guantanamo*, de Frank Smith, et *La Faculté*, de Christophe Honoré. Un meurtre se produit à la Faculté. Crime homophobe ? « Jérémie, que je joue, entretient une relation avec son prof et ne peut donc rien dire. » Un troisième rôle gay, une coïncidence ? « Oui, je sais et je ne veux pas être catalogué. Je fais attention avec qui je travaille. Si l'homosexualité est au centre de la pièce, il y a également la famille et le désir. Beaucoup de désir. » **OH**

La Faculté, du 13 au 22 juillet au Festival d'Avignon. Du 9 au 19 octobre au Théâtre de Lorient. Du 24 au 26 octobre au TNT à Toulouse.