

## Théâtre : les meilleurs spectacles à Paris en novembre 2022

Sélection critique de Joëlle Gayot

Publié le 02/11/22

**Découvrez les pièces de théâtre qui se jouent ce mois-ci à Paris et ce que “Télérama” en a pensé. De Shakespeare à Lagarce ou Beckett, de Benchérit à Daguerre, voici les scènes du moment. Attention, dernière semaine pour voir “La Légende du saint buveur” !**

### “Les Enfants”

Un décor traduit-il la complexité d'une pièce ? Celui du metteur en scène Éric Vigner superpose les strates : vide et plein, horizontalité et verticalité, opacité et lumière, ciment brut et couleurs orangées. L'espace semble prendre en charge le savant fouillis du texte. En jeu dans la fiction : des amours problématiques, actuelles et passées, une centrale nucléaire inondée par un tsunami, une jeunesse sacrifiée, des scientifiques sexagénaires face à leurs responsabilités. Tout faire entendre de ces pistes entrelacées n'est pas simple. D'autant plus que les phrases s'interrompent sans cesse, avec pour conséquence de contraindre les acteurs à tuiler leurs répliques en permanence. Il leur faut « *parler les uns sur les autres* ». L'exercice exige de la virtuosité. Frédéric Pierrot, Cécile Brune et l'immense Dominique Valadié n'en manquent pas. Ils ne sont pas encore à l'unisson. Mais leur accord est à portée de soirées.

q De Lucy Kirkwood, mise en scène d'Éric Vigner. Durée : 1h30. Jusqu'au 13 nov., 21h (mar., du jeu. au sam.), 15h (dim.), Théâtre de l'Atelier, 1, place Charles-Dullin, 18e, 01 46 06 49 24. (21-41 €).