

Théâtre à **Quimper**

**Marion
de Lorme**

De Victor Hugo, mise
en scène Eric Vigner.
*La pièce de Victor Hugo,
écrite en 1829 et adaptée
par le Lorientais Eric
Vigner, fut d'abord
censurée. Sous des
prétextes politiques,
elle ne sera jouée que deux
ans plus tard. Il était
reproché à l'auteur
d'Hernani, d'avoir écrit
un drame qui manquait
de vérité. Evocations
historiques fausses.
Confusion entre tragique
et comique. Grandiloquence
par l'opposition des
caractères : le généreux
roturier, le gentilhomme
débauché et Richelieu,
le « rouge ». Pour
Eric Vigner, au contraire,
la pièce s'impose, par
la qualité scénique d'une
nouvelle forme dramatique,
mais aussi par son puissant
esprit dissident.
Victor Hugo assimile
constamment le théâtre
à une tribune et
sa dramaturgie consiste
à opposer la scène à
la salle, le spectateur
à lui-même. Rien n'est
simple dans la pièce
hugolienne. Rien,
sauf la mort.*

► Les 5 et 6 nov., Théâtre
de Cornouaille : 4, place de
la Tour d'Auvergne,
02-98-55-98-55.