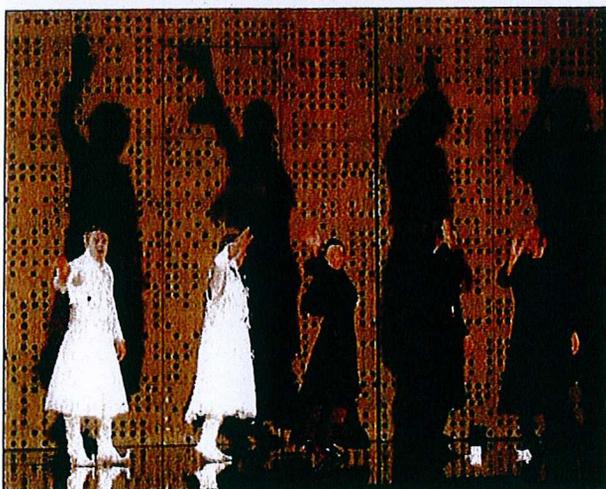


# Le Télégramme

Le Télégramme Jeudi 29 Avril 2010

## Vu au Grand théâtre. Le Barbier de Vigner



*Ombre et lumière, une scénographie en noir et blanc pour ce Barbier à la Vigner*

Éric Vigner présente, depuis mardi, au Grand théâtre, sa version du Barbier de Séville, de Beaumarchais, avec des comédiens albanais, en version surtitrée.

Dernière représentation ce soir, d'un joli petit moment de théâtre, à l'esthétique toujours très réussie, à base de noir et blanc, d'ombre et de lumière, dans un décor qui servit d'inspiration à Othello, en 2008. L'histoire, jouée en albanais, se

suit aisément grâce au surtitrage et l'on se plaît à découvrir les sonorités étranges d'une langue inconnue, servie par d'excellents comédiens au jeu très physique.

### > Pratique

*Ce soir au Grand théâtre, à 19 h 30. Durée : 1 h 15.*

*Tarif : de 8 € à 25 €.*

*Réservations  
au 02.97.83.01.01.*