

LE TÉLÉGRAMME

SAMEDI 13 DIMANCHE 14 JANVIER 1996
TOUTES ÉDITIONS

24 HEURES EN BRETAGNE

Nouveau décor, nouveau directeur Le théâtre de Lorient remis en scène

LORIENT (56). Nouveau directeur, nouvel équipement : le centre dramatique de Bretagne-Théâtre de Lorient a rouvert ses portes hier soir avec « L'illusion comique » de Corneille. En scène...

Le Quai Ouest est mort, et bien mort, vive le Théâtre de Lorient ! Par la grâce d'un soutien ministériel accru, et d'une nouvelle équipe plus que motivée, la sous-préfecture morbihannaise pourrait bien devenir rapidement un des phares de la création théâtrale en province.

Au centre du projet, un professionnel de 35 ans, Eric Vigner, l'un des meilleurs de sa génération, qui a écumé les scènes parisiennes avant d'éprouver l'envie de revenir au pays, puisqu'il est d'origine rennaise, et d'y prendre la direction d'un théâtre.

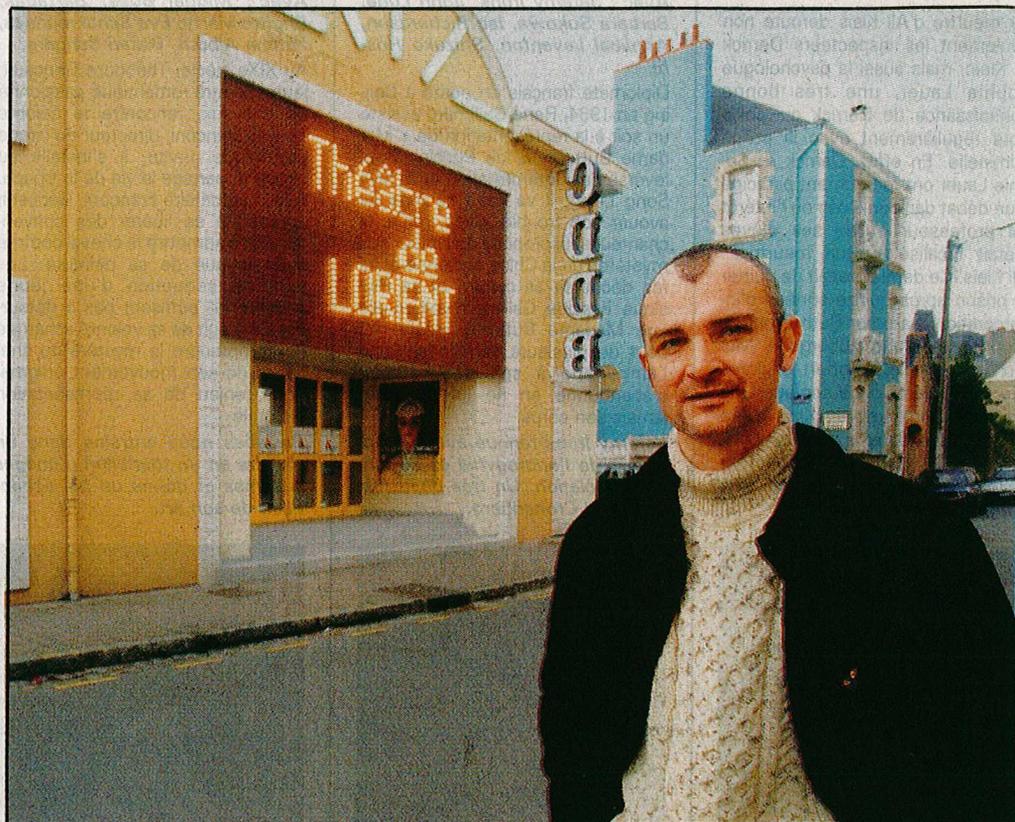
Le voici donc depuis quelques mois à la tête du Centre Dramatique Régional de Lorient, et la réouverture de la salle avait lieu hier soir rue Claire-Droneau, après une spectaculaire métamorphose.

Les comédiens maîtres à bord

Changement de nom et d'équipe, on l'a vu, mais aussi changement de philosophie et de décor.

« Un centre dramatique, dit Eric Vigner, ce n'est pas un endroit où l'on consomme du théâtre. On est là pour vivre une véritable aventure culturelle avec d'autres partenaires, pour prendre des risques ensemble. » Et surtout, « on doit faire ici du théâtre 24 h sur 24. »

Le Quai Ouest accueillait des pièces, bien sûr, et des créa-



Changement de décor ! Avec Eric Vigner, un Breton de 35 ans, aux commandes, le théâtre de Lorient a levé le rideau hier sur une nouvelle ère : le théâtre lorientais promet de faire la part belle au... théâtre. (Photo Eugène Le Droff)

tions, mais il hébergeait aussi des concerts. Cette fois, les comédiens seront seigneurs et seuls maîtres.

Il y aura d'abord les spectacles, créés ici ou venus d'ailleurs ; on entamait la programmation hier soir, et pour quelques jours de représentations, avec « L'illusion comique », de Corneille, mise en scène par Eric Vigner.

Mais il y aura également une large ouverture sur l'extérieur : le

Centre Dramatique animera par exemple des ateliers à l'intention des lycéens de Lanester qui suivent une option « théâtre ».

Dessous de scène

Changement sur le fond, donc, mais aussi transformation du décor. Rue Claire-Droneau, on a tout cassé à l'intérieur : création de dessous de scène, installation d'un jeu d'orgues digne de ce nom, remplacement des fauteuils destinés au public...

Et puis, certains diront « et surtout », le hall du Théâtre a été refondu complètement. On y a même installé un véritable plancher du XVII^e, récupéré dans un couvent du Jura. Objectif : faire de ce lieu un peu austère un endroit où il fera bon « perdre du temps », discuter avec les comédiens, lire, ou se désaltérer ; un endroit pour mieux apprécier... l'envers.

Jean-Jacques Baudet