

T D C

15 au 31 DECEMBRE 1993

Frédérique LORENCEAU



ERNESTO, OU LE LIVRE BRÛLÉ

Adaptée du roman de Marguerite Duras, La Pluie d'été raconte l'histoire d'Ernesto, fils d'immigrés, à Vitry sur Seine. Espèce de génie aux yeux perçants, il a entre 12 et 20 ans et refuse d'aller à l'école puisqu'on ne lui apprend que des choses qu'il ne sait pas... La mise en scène d'Eric Vigner relève plusieurs défis : donner au texte sa dimension de conte philosophique ancré dans un quotidien banal, sa poésie, sa folie, et sa drôlerie. Il a choisi de jeunes acteurs, tout juste sortis du conservatoire, qui apportent une grande fraîcheur et beaucoup d'émotion. Dans un espace qui déborde du plateau – sorte de jardin japo-



A. Fontecay

nais dans lequel on éplucherait des pommes de terre – ils lisent le roman. Certains depuis la salle, d'autres sur la scène. Petit à petit naissent les personnages, la maison de Vitry, l'arbre... et le livre, brûlé mais à jamais lisible par ceux qui savent d'emblée, comme Ernesto. Un très beau moment qui aurait gagné, cependant, à être un peu resserré.

La Pluie d'été, Théâtre de la Commune Pandora, 2, rue Edouard Poisson, Aubervilliers, tél. (1)48 34 67 67. Jusqu'au 19 décembre. Tournée prévue en janvier et février à Cherbourg, Chambéry, Villeurbanne et Saint-Brieuc.