

**Une création au théâtre :  
"Reviens à toi (encore)"**

Il y a un peu plus de deux ans seulement que l'on a découvert Grégory Motton en France grâce à *Chutes*, une de ses pièces remarquablement mise en scène par Claude Régy. Depuis c'est une grande histoire qui est née entre notre jeune auteur anglais et le théâtre français. C'est l'auteur en vogue comme l'on dit ! *Reviens à toi (encore)* est montée pour et dans un théâtre à l'italienne, vide, désaffecté. Un théâtre en travaux, où tout se passe la nuit, après le départ des ouvriers. Trois personnages et une cornemuse sont là, un peu marginaux, mais pas "clodos". Ils jouent pour eux-mêmes et ils existent par ce théâtre qu'ils s'inventent. Fragments de leurs vies, au passé, au présent et au futur. A coup sûr, cette rencontre entre Motton et Vigner fera merveille, et la pièce créée à Albi, avant sa présentation à l'Odéon dans le cadre du festival d'Automne à Paris, sera le temps fort de ce début de saison.

Tarn Libre  
Vendredi 23 septembre 1994