

THEATRE

Avec les mots de Duras

■ Une femme aime un homme qui ne la voit pas, qui ne le sait pas, et à qui il faudra une existence entière pour entendre cet appel muet. Trop tard.

« La Bête dans la jungle » est tirée d'une nouvelle d'Henry James.

C'est à Marguerite Duras que l'on doit l'adaptation française de la pièce de James Lord, et ce n'est pas un hasard si Eric Vigner, qui fut un proche de la romancière, et à qui l'on doit la mise en scène de « Savannah Bay » avec Catherine Samie, s'est attaché à ce spectacle bouleversant.

Un rideau de bambou protège la scène de la brutalité des regards, des images de Fragonard passent à l'arrière plan, et le procédé de sonorisation HF renforce ce sentiment d'intimité, comme une histoire d'amour chuchotée au creux de l'oreille.

■ Ce soir et demain à 20 h 30, à la grande salle du Théâtre. Plein tarif : 22€. Le metteur en scène présente aujourd'hui, à 18 h 30, sa scénographie (entrée libre).