



Sortir's

Le Magazine des Loisirs Tél. 02 97 84 47 84

N°82
FÉVRIER 97

SUD
BRETAGNE



**AUTOUR DE
JEAN-PIERRE CALLOC'H**
Lecture dirigée par Ludovic Lagarde
avec Yann-Fanch Kemener
et Jean-Philippe Vidal
Le 6 février - 20h 30



«J'ai été bouleversé de découvrir une oeuvre de jeunesse si remplie de douleur et d'émerveillement, devenue une oeuvre «tout court», stoppée net par un obus, quelque part dans la Somme, en 1917. Et

l'élan brisé rend peut-être plus belle encore la tension de l'élan. Du poète Jean-Pierre Calloc'h m'émeut aussi la foi qui l'anime et l'incroyable désir d'élever les âmes». *Ludovic Lagarde.*

Tarif plein: 40F - Tarif réduit: 30F.

A l'initiative du CDDB - Théâtre de Lorient, cette lecture tournera dans le pays de Lorient à Hennebont, Riantec, Ploemeur, Quimperlé.
Renseignements : 02 97 83 51 51

L'OMBRE DE LA VALLEE LES NOCES DU RETAMEUR

De John Millington Synge
Texte français de Françoise Morvan
Les 13 et 14 février - 20h 30

Connu essentiellement comme auteur du BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL, qui fit scandale à Dublin au début du siècle, l'irlandais Synge est, depuis quelques années, l'objet d'une heureuse redécouverte. Témoins ces deux courtes pièces qui mettent en scène le petit peuple d'Irlande perdu aux confins des îles d'Aran. Un petit peuple au verbe haut, à la parole forte, qui résiste à la misère de son sort et du temps par l'alcool, le mensonge et la bagarre. Un petit peuple à la fois frustré et tendre jusque dans ses rêves, représenté ici par un quintette d'acteurs au jeu et à l'émotion directs. Dans un décor unique de chaises et de tables évoquant quelque estaminet, ils font résonner comme rarement la langue complexe et drue de Synge avec une jubilation qui ne masque pas l'ob-

CENTRE DRAMATIQUE DE BRETAGNE Théâtre de Lorient.

session de la mort. Le pittoresque fait place à une humanité chaude et vraie, «les pieds dans la tourbe, la tête dans les nuages».



Interprètes : François Chattot, Gilles Privat, Martine Schambacher, Luc Schillinger, Marie-Paule Sirvent.
Tarif plein: 90F - Tarif réduit: 60F.
Groupes et scolaires: 50F.

MARION DE LORME

De Victor Hugo
Atelier dirigé par Eric Vigner

Avec le groupe XXX (2ème année)
de l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg.
11 comédiens, 4 techniciens.

Les 18 et 19 février - 20h 30

Victor Hugo était un grand admirateur de Corneille et comme lui, un grand artiste engagé. On retrouve ce même mélange des styles et des genres dans Marion de Lorme, comme dans *L'illusion comique*, un discours commun sur l'illusion et sur le Théâtre. Un discours virulent sur la société de son temps. Marion de Lorme est une pièce politique qui dès sa parution fut interdite par le ministre de Louis XVIII, tant il se reconnaissait dans la diatribe lancée à l'encontre du Cardinal de Richelieu; parce que tous les personnages de Marion de Lorme sont réels ! Marion de Lorme, c'est aussi une femme, une courtisane, une femme influente, savante, libre et en même temps broyée par le destin, comme le sont presque toujours les personnages de Hugo. Cet atelier est le fruit d'un travail de deux mois, mené avec de jeunes élèves du TNS sur la langue de Hugo. Ce stade de travail est généralement tenu secret du public; c'est donc exceptionnellement qu'il vous sera présenté les au CDDB - Théâtre de Lorient.

Tarif plein: 60F - Tarif réduit: 40F.

02 97 83 51 51