

Billet des « Nuits »

Roméo, Giglio, Persinet et les autres



Des jeunes de Vérone ou Siciens, ou d'une île lointaine déboulent à Valréas non pour y semer le désordre mais la beauté. Tout à coup tout devient alors élan, souplesse, rires à travers tous les lieux que le théâtre nous a rendus familiers.

Ici, Roméo (Eric Vigner) à qui le balcon de Simiane ne fait pas peur pour rejoindre sa Juliette. Là, Gi-

glio (Pierre Guion) regarde, comme on regarde chez Pirandello, les mensonges et les trahisons d'un couple (« L'Homme, la Bête et la Vertu » à Visan).

Là-bas à Grillon, dans l'île imaginaire de Marivaux, Persinet (Jean-François Rouzières) découvre l'amour avec toute la fougue d'un jeune amant.

Et les autres ? Sur la scène, ils

laissent libre cours au tempérament turbulent de leur personnage, se battant, dansant, éteignant dans un bal le rire d'une querelle.

A ce jeu là, certains meurent mais avec une élégance à vous couper le souffle, tant ils ont clamé joyeusement leur jeunesse.

Notre photo :

Les « garçons » des nuits. (Photo G.C.)