

# ► VALREAS

1985 - (Août)

*Théâtre dans la ville*

## Le théâtre de l'été valréassien doucement s'achemine vers la fin de ses représentations

Hier, l'on a clôturé à Grillon les soirées de « la Colonie » et l'avant-dernière de « Roméo » est donnée ce soir, devant Simiane.

C'est un beau Shakespeare qui aura obtenu le succès que mérite la qualité du sujet et la richesse de son texte.

Ce R. et J. (lisons Roméo et Juliette) préparé par R.J. (lisons René Jauneau), était une pièce qui devait être montée à (et montrée) à Valréas, ce petit pays qui « fabrique » dans le Creuset de ses étés un bon théâtre.

Il était important qu'elle figure à son palmarès pour y laisser une excellente image.



20 années après le « Marchand de Venise », premier succès majeur, beaucoup des acteurs de cette époque sont encore là. Ils ont vieilli avec nous, mais ils ont gardé la jeunesse du corps et celle de l'esprit pour s'incorporer depuis à chacun (parfois à plusieurs) des spectacles qu'ils viennent nous donner chaque été, sans y manquer une seule année...

La fidélité, ça existe !

*Noire photo : La jeunesse de Vérone : Celle des Capulet, celle des Montagu.*

## Trois piliers des « Nuits théâtrales »

Alphonse Thivrier dans le rôle de Frère Laurent, Jean Marquis, le père Capulet, Jean Mary, Montagu se retrouvent (en vieux compères), dans « Roméo et Juliette ».

Ils ont les uns et les autres, d'autant plus de mérite à assurer ces rôles qu'ils ont eu une année chargée.

Alphonse Thivrier, toujours à la comédie de Saint-Etienne à joué

en tournée le « monte-charge » de Pinter, et « le temps se couvre sur la moitié Nord du pays » mis en scène par Louis Bonnet. Or, Louis Bonnet est cette année l'assistant de René Jauneau dans le Shakespeare et avait mis en scène l'an dernier « Fin de partie » de Samuel Beckett.

Jean Marquis a préparé une monographie de ses photos, une sorte de regard sur ses dernières années de travail.

Quant à Jean Mary, toujours à la tête de sa troupe de comédiens à

Bourges, il a monté « honoré par un petit monument » de Denise Bonal, qui fut voici quelques années un grand succès du Festival d'Avignon. Il interprète également un autre rôle, celui de M. Sorbin dans « la Colonie » de Marivaux.

Mais aucun n'a résisté à ce « bain de théâtre » conflit que constituent les Nuits, cet atelier permanent irremplaçable au cours duquel jeunes et anciens viennent se « ressourcer » pendant un mois.

### *Dans les coulisses du théâtre*

