

# PIL ' L ' HEBDO NANTES / AGGLO

18/24 2003

26 **Scène**

*de la région*

SAVANNAH BAY AU LIEU UNIQUE

## Eric Vigner et Marguerite Duras

"Présenter *Savannah Bay* et *La bête de la jungle*, c'est un cadeau pour moi. Et, j'espère, pour le public." Eric Vigner assure en effet la mise en scène des deux pièces présentées au Lieu Unique en cette fin juin. Deux pièces qui ont pour lien Marguerite Duras. Elle a écrit la première et adapté la seconde, une pièce de James Lord d'après une nouvelle d'Henry James. Explications.

**Deux femmes dont l'une a perdu la mémoire. Une histoire où le temps et l'amour perdus ont leur importance.**

"C'est une histoire qui se construit avec l'absent... quelque chose sur la traversée du miroir..." Lorsqu'il évoque *Savannah Bay*, Eric Vigner parle de la lumière, de l'atmosphère qu'il a voulu offrir au public, "quelque chose comme la lumière du Siam..." Tout cela au service d'une histoire, bien sûr, et deux comédiennes – Catherine Samie et Catherine Hiégel – elles-mêmes éblouissantes. Le metteur en scène s'enflamme : "J'en ai assez d'un théâtre socio-politique



dans une esthétique pauvre. J'essaie d'inventer quelque chose qui serait le baroque du XXI<sup>e</sup> siècle..."

À vrai dire, Eric Vigner aurait bien aimé présenter *La bête dans la jungle* en premier. Le hasard de la programmation en a décidé autrement. Il voit en effet dans la pièce de James Lord "comme une introduction à la seconde". Un homme, une femme et... la grande question de l'amour. Ou quand l'amour est vécu comme un absolu. "Ça dépasse l'histoire entre un homme et une femme. On est dans la grande histoire de l'humanité..." C'est à cet autre voyage que nous invite Eric Vigner.

*jusqu'au 20 juin, 20h30, de 8,50 à 17€, Lieu Unique, rue de la Biscuiterie, Nantes*

[v.braud@free.fr](mailto:v.braud@free.fr)