

089

THÉÂTRE DE
CORNOUAILLE

CENTRE DE CRÉATION MUSICALE
SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR // 02 98 55 98 55



THÉÂTRE DE
CORNOUAILLE



WILLIAM SHAKESPEARE / ÉRIC VIGNER

texte

mise en scène

OTHELLO

L'amour d'Othello pour Desdemone, le cri, la douleur de Iago de ne pas avoir été choisi comme lieutenant du généralissime maure, la montée du doute et de la jalousie dans le cœur d'Othello, la fin dramatique et sanglante, le triomphe du Mal... L'écriture de Shakespeare brûle de ce malheur, désormais inhérent à la condition humaine.

Éric Vigner pose son regard d'artiste sur cette tragédie majeure de Shakespeare. Dans une écriture à quatre mains, en étroite collaboration avec son ami, l'auteur dramatique Rémi De Vos, il compose une nouvelle version pour la scène de cette sombre tragédie. «Othello est une histoire d'hommes» écrit Éric Vigner. Le combat se joue entre le général maure et le fourbe Iago. Mais c'est également une pièce de guerre : guerre de conquête, guerre de religion, guerre faite à soi-même et à l'autre. La contamination, le doute d'un homme blessé, le désir, l'amour, la mort, se lisent à la lumière noire des ténèbres.

« Il n'y a pas d'issue, ni d'espoir dans cette pièce noire. L'étranger mercenaire l'étalon berbère que la république emploie et tolère à des fins politiques [...] retournera au chaos préfiguré par cet évanouissement mystérieux où l'homme chute, ravi par le poison distillé par Iago. Othello demeurera l'étranger et l'étrange travail de mort qui s'opère dans cette pièce ne sera sublimé par rien. ». Une pièce intense, un texte immense.

+++

CONFÉRENCE DE GEORGES BANU

Shakespeare et le théâtre: le monde est une scène

JE 13 NOV // Voir page 89

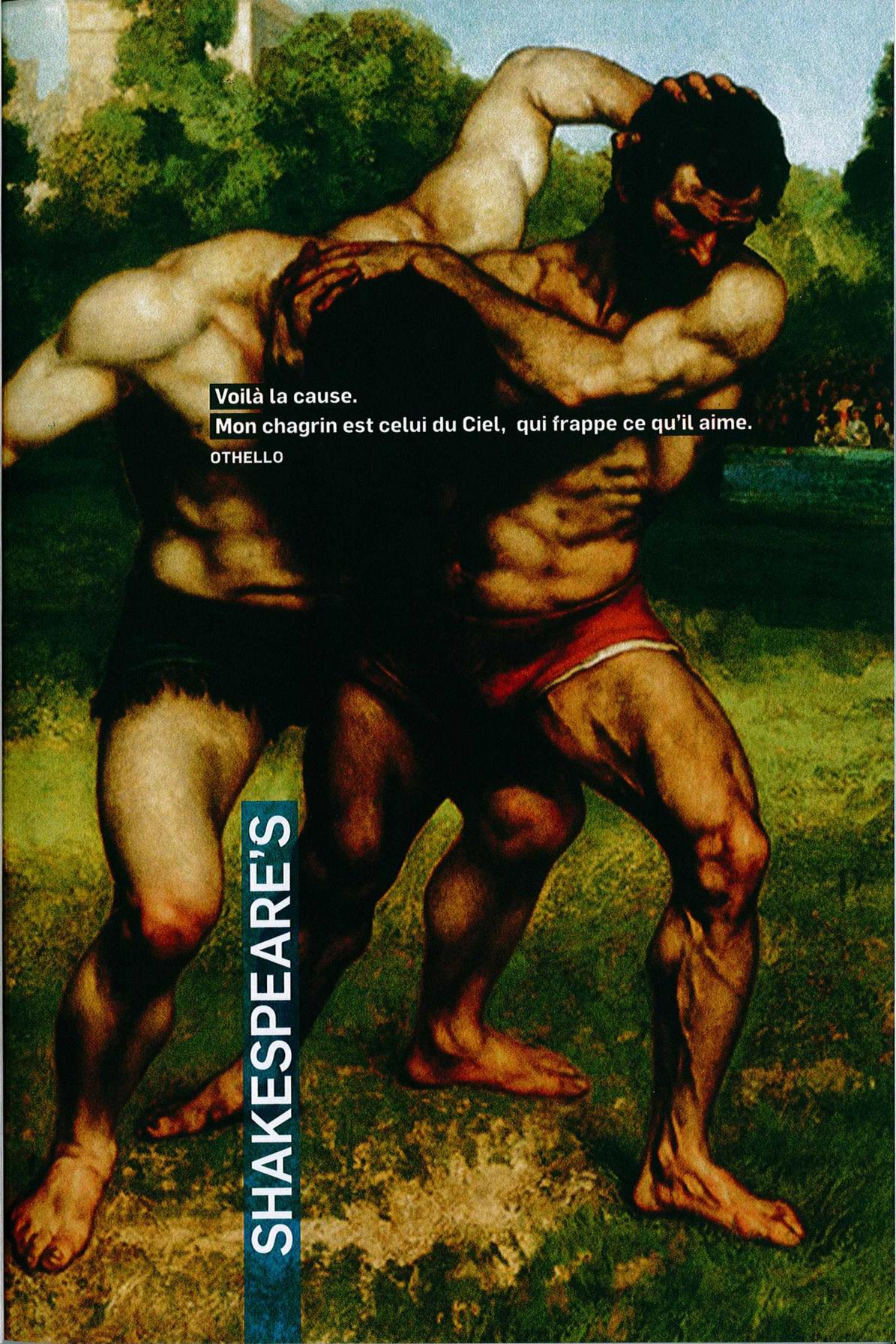
THÉÂTRE DE CORNOUAILLE //

€ 15 / 24 // PASS € 8 / 13

OCT

ME 15 JE 16
20:00 20:00

Avec Bénédicte Cerutti, Michel Fau, Samir Guesmi, Nicolas Marchand, Aurélien Patouillard, Thomas Scimeca, Catherine Travelletti, Jutta Johanna Weiss. Traduction et adaptation Rémi De Vos et Éric Vigner / Mise en scène, décor et costumes Éric Vigner / Son Othello Vilgard / Lumière Joël Hourbeigt Maquillage Soizic Sidoit / Assistante à la mise en scène Cyril Brody / Assistante au décor Karine Chahin / Atelier costumes Sophie Hoarau. Production CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National / CDN Orléans-Loiret-Centre / Arts 276 - Festival Automne en Normandie / Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées Création CDDB - Théâtre de Lorient en octobre 2008. Le texte est publié aux Éditions Descartes & Cie - Octobre 2008



Voilà la cause. Mon chagrin est celui du Ciel, qui frappe ce qu'il aime.

OTHELLO

SHAKESPEARE'S

089

THÉÂTRE DE
CORNOUAILLE

CENTRE DE CRÉATION MUSICALE
SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER

WWW.THEATRE-CORNOUAILLE.FR // 02 98 55 98 55



THÉÂTRE DE
CORNOUAILLE

