Saison 91-92

le Quartz

B R E S T

Le régiment de Sambre et Meuse

INSPIRÉ DE COURTELINE, ALLAIS ET LES AUTRES...

CRÉATION RÉSIDENCE LE QUARTZ DE BREST

DU MERCREDI 25 AU SAMEDI 28 MAI A 20 H 30

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : ÉRIC VIGNER

TEXTES ET ADAPTATIONS :
DENIS LEGER-MILHAU ET ÉRIC VIGNER

Lumières : Martine STAERK

Avec : Bruno BOULZAGUET, Philippe COTTEN,
Benoît DI MARLO, Denis LEGER-MILHAU, Arthur NAUZYCIEL,
Jean-François PERRIER, Guillaume RANNOU,...

Production : Théâtre de la Commune d'Aubervilliers,
Le Quartz de Brest, Compagnie Suzanne M.

**“Le Régiment de Sambre et Meuse
Marchait toujours au cri de Liberté
Cherchant la route glorieuse
Qui l'a conduit à l'immortalité”.**

Eric Vigner, jeune metteur en scène d'origine rennaise, a déjà partagé beaucoup d'aventures artistiques avec Brigitte Jaques, Robert Angebaud, Jean-Pierre Miquel... Issu du Conservatoire Supérieur d'Art Dramatique en 1988 où il a travaillé avec Michel Bouquet et Gérard Desarthe..., il crée sa propre compagnie “Suzanne M” en 1990 et adopte pour devise cette phrase de Rolland Dubillard : “Mieux vaut parler comme on veut que comme il faut, ou sinon je vais me taire, c'est à choisir...”.

C'est en adaptant “La Maison d'Os” de Rolland Dubillard en 1990 que Éric Vigner soulève l'enthousiasme de la presse nationale. Éric Vigner et ses comédiens seront en résidence au Quartz pendant plus d'un mois.

“Soldat puis fonctionnaire, Courteline (1858-1929) observe le petit monde qui l'entourait pour en extraire la moelle comique : le rire n'est-il pas l'arme suprême contre le désespoir ? De sa brève expérience militaire, il tira “Les Gaîtés de l'Escadron”, puis “Le train de 8 h 47”, récits où les sous off's avinés et les bleus terrorisés composent une humanité cruelle dont l'humour est la seule rédemption”.

Éric Vigner.

TARIF B	RÉSA A PARTIR DU
ABONNÉ	MER 19 FÉV
ADHÉRENT	MER 26 FÉV
PLEIN TARIF	MER 4 MARS

Photo Zacquelin

e commencement” (Chutes).

*“Les Palmes de M. Schutz”,
les 1^{er} et 2 avril à 20 h 30.
Voir en page 5.*