

# Le Quartz

Scène nationale de Brest



Saison 2006/2007

« Tu me tues.  
Tu me fais du bien. »  
Hiroshima mon amour

« Je ne veux pas aller à l'école  
parce qu'à l'école, on m'apprend des choses  
que je ne sais pas. »

La Pluie d'été

mer 17, jeu 18, ven 19, sam 20 janvier / 20h30 / Grand théâtre

# Pluie d'été à Hiroshima

d'après Marguerite Duras  
adaptation et mise en scène **Éric Vigner**

d'après *La Pluie d'été*  
et *Hiroshima mon amour*  
de Marguerite Duras

collaboration artistique M/M (Paris)

costumes Paul Quenson,

Véronique Leroy

lumière Joël Hourbeigt

son Olivier Pédron

maquillage Soizic Sidoit

avec Hélène Babu,

Bénédicte Cerutti, Thierry Godard,

Nicolas Marchand,

Marie-Éléonore Pourtois,

Thomas Scimeca, Atsuro Watabe,

Jutta Johanna Weiss

production CDDB - Théâtre de Lorient,

Centre Dramatique National,

Festival d'Avignon

L'infini amour des amants dans un monde irrespirable et l'amour débordant des «brothers et des sisters» dans cette famille d'émigrés à la dérive, la passion amoureuse, ses débords et ses gouffres, sont ici au cœur de l'écriture de Duras (1914-1996). "*La passion est asociale*", disait-elle. D'Ernesto, l'enfant qui ne voulait pas aller à l'école « *parce qu'à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas* », à ce sublime amour d'une nuit à Hiroshima, de ces lieux fragiles, meurtris ou emblématiques de l'Histoire, érotisme, amour et malheur émergent sublimés.

On se souvient de la création de *La Pluie d'été* par Éric Vigner au Stella de Lambézellec. En présence de Marguerite Duras, à l'initiative du Quartz, ce fut l'événement artistique le plus important à Brest de cette année 1993. Pour les dix ans du CDDB-Théâtre de Lorient, Éric Vigner, revient à cette écriture fondatrice.

L'œuvre multiple de Marguerite Duras, romans, essais et films, son engagement autobiographique,

et son style si particulier, ont marqué à jamais l'écriture de cette deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Le Quartz a déjà présenté plusieurs spectacles d'Éric Vigner, *Le Régiment de Sambre et Meuse* (1992), *La Pluie d'été* de Marguerite Duras (1993), *L'illusion comique* de Victor Hugo (1998), *La Bête dans la jungle* d'après Henri James (2002).

Plein tarif : 24€ - Carte du Quartz : 17€ - Carte Plus : 12€

Réservations : Cartes du Quartz 28 nov - Tout public 15 déc