



le lieu unique
SCENE NATIONALE DE NANTES
PROGRAMME SAISON 002/003

© Alain Fonteray



»Tu es la comédienne de théâtre, la splendeur de l'âge du monde, son accomplissement, l'immensité de sa dernière délivrance. Tu as tout oublié sauf Savannah, Savannah Bay. Savannah Bay c'est toi.«

Marguerite Duras, Savannah Bay – Editions de Minuit, deuxième édition 1993

94/95
THEATRE

SAVANNAH BAY

DE MARGUERITE DURAS
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE ERIC VIGNER

Savannah Bay ce n'est pas une pièce de théâtre seulement. C'est une partie de l'œuvre de Duras. Son obsession de l'amour, de la mort, de la mémoire et de l'oubli...

Le souvenir de l'amour quand il rencontre la mort et qu'il ne peut pas se vivre.

C'est un livre à partir duquel on va faire du théâtre. C'est un livre matériau. Ce que l'on sait, c'est qu'il y a cette histoire simple, la mort de l'enfant et la disparition de l'amour dans la mort, sa dissolution.

Dans Savannah Bay il y a toute l'œuvre de Duras, "Le Vice-Consul", "Le ravissement de Lol. V. Stein", tout jusqu'à la fin : c'est tout..." Eric Vigner

Coproduction CDDB Théâtre de Lorient / Comédie-Française

du **MAR 17** au **VEN 20** juin **2003**
à **20H30** / GRAND ATELIER / TARIF A