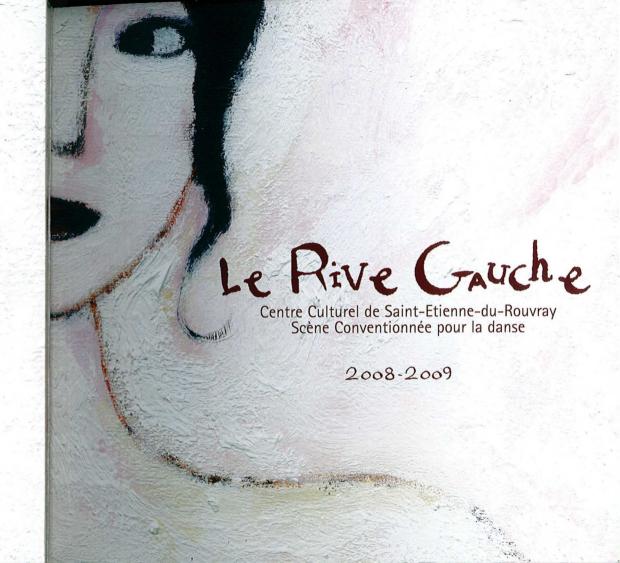


20, av. du Val l'Abbé - B.P. 458 - 76806 Saint-Etienne-du-Rouvray Cedex administration : tel. 02 32 91 94 90 - lerivegauche@ser76.com location : tél. 02 32 91 94 94 - inforesarivegauche@ser76.com fax : 02 32 91 94 99 - www.lerivegauche76.fr





Othello WILLIAM SHAKESPEARE

A la tête du Centre Dramatique De Bretagne, Eric Vigner s'inscrit dans la lignée des metteurs en scène les plus novateurs de sa génération. Sa singularité tient notamment dans le désir de redonner à l'esthétique toute la place qui lui revient dans la pratique théâtrale contemporaine. Il s'est fait remarquer par des mises en scène d'auteurs contemporains (Dubillard, Duras...) et, profitant de la situation de port de sa ville d'attache, a inscrit le Théâtre de Lorient dans des démarches originales tournées vers l'étranger. Au printemps dernier il a monté en anglais aux Etats-Unis Dans la solitude des champs de coton de Koltès. Il s'attaque cet automne pour la 1ère fois à un Shakespeare, et pas des moindres : Othello! Il en cosigne l'adaptation avec l'auteur dramatique Rémi De Vos et nous présente une version savamment "déplacée", loin de réduire l'œuvre à un drame de la jalousie : « De Koltès à Shakespeare, dans l'entrelacs des langues, je lis Othello à la lumière de La Solitude, [...] Car comme La Solitude, Othello est une histoire d'hommes, dont le couple principal est bien lago/Othello. C'est entre eux que se joue le combat : Othello est une pièce de guerre, guerre de Venise contre les Turcs [...], guerre faite à soi-même et à l'autre, quand l'autre devient l'étranger qu'il faut anéantir. [...] C'est une pièce sur la contamination et le doute. La certitude, l'ordre des choses, la logique, les valeurs sur lesquelles se fonde le bon déroulement d'une société, s'écroulent sous les coups d'une guerre secrète, sale et intime, d'un seul homme blessé et qui veut la mort du monde qui lui a infligé cette douleur. Othello est une pièce des ténèbres, où la guestion du désir, de l'amour et de la mort circule dans une atmosphère hypnotique. On assiste à une révolution, comme on dit du soleil, le passage de la lumière à l'obscurité. [...] Il n'y a pas d'issue, ni d'espoir dans cette pièce noire. [...] Othello demeurera l'étranger et l'étrange travail de mort qui s'opère ici ne sera sublimé par rien. C'est un désert que l'on voit. »



mise en scène, décor et costumes : Eric Vigner

traduction et adaptation : Rémi De Vos, Eric Vigner avec : Bénédicte Cerutti. Michel Fau, Samir Guesmi, Nicolas Marchand, Aurélien Patouillard, Thomas Scimeca, Catherine Travelletti, lutta Johanna Weiss, Eric Challier son: Othello Vilgard lumière : Joël Hourbeigt maquillage: Soizic Sidoit assistant à la mise en scène : Cyril Brody

atelier costumes: Sophie Hoarau

assistante au décor : Karine Chahin

texte publié aux Éditions Descartes & Cie

Bord de scène avec Eric Vigner après spectacle lundi 20 oct. Rencontre avec Eric Vigner à 18h mardi 21 oct.

> durée estimée : 2h15 sans entracte

lun. 20, mar. 21 oct. attention, 19h30!

production : CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National/CDN Orléans-Loiret-Centre/Arts 276 - Festival Automne en Normandie/Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées