



# LE CARRÉ

*scène nationale  
château-gontier*

**SAISON 2003 2004**

*théâtre, danse, arts visuels et mêlés,  
la musique en diagonale*



# La Comédie-Française

## “SAVANNAH BAY”

de Marguerite Duras / Mise en scène : Éric Vigner  
avec Catherine Samie et Catherine Hiegel, sociétaires de la Comédie-Française.  
en coproduction avec le CDDB-Centre Dramatique National de Lorient.

Il s'agit là d'un événement. Sous l'impulsion de Marcel Bozonnet, administrateur de la Comédie-Française, et dans une mise en scène inspirée et lumineuse d'Éric Vigner, le texte de la grande dame a fait son entrée au répertoire de la maison de Molière en septembre 2002, majestueusement porté par deux grandes comédiennes : Catherine Samie et Catherine Hiegel.

La pièce a été écrite pour Madeleine Renaud et créée en 1983 dans son théâtre. Alors qu'elle approche des 70 ans, Catherine Samie, doyenne de la Comédie-Française reprend le rôle. Elle “est” la vieille dame aux souvenirs d'un amour de jadis imaginée par Marguerite Duras.

C'était au Siam près du fleuve, elle avait 16 ans, Duras et l'obsession d'un grand amour, Duras et la souffrance.

Pressée par une plus jeune femme qui se tient à ses côtés, elle se raconte au rythme des événements ressurgis de sa mémoire. Peut-être vrais. Peut-être faux. Seule est sûre la passion qui la dévore encore. Et elle retrouve peu à peu sa magnificence. Et les images de son passé.

“On ne peut que se laisser prendre à l'instant magique de la représentation mise en scène par Éric Vigner. On est comme hors du temps. En apnée. Fasciné... Comme si l'actrice et le verbe ne faisaient plus qu'un... et pendant que l'on s'interroge, Catherine Samie, elle, poursuit son murmure “Si jamais tu partais, Partais et me quittais, Me quittais et pour toujours”. Didier Méreuze – La Croix

**> VEND. 6 FÉVRIER > THÉÂTRE DES URSULINES > 20H30**

**DURÉE 1H20 > TARIF A**

Rendez-vous avec le public : voir page 64

locations à partir du 10 octobre / abonnés à partir du 10 septembre

© Alain Fonteray

