

saison
03-04



Savannah Bay

mise en scène **Éric Vigner**
pièce de **Marguerite Duras**

—
créée le 14 septembre 2002 à la Comédie-Française

(entrée au répertoire)

avec **Catherine Samie** et **Catherine Hiegel**

—
mercredi 3 décembre à 20:30

jeudi 4 à 20:30

à la maison de la culture,

salle Jean-Cocteau

(entrée bd François Mitterrand)

durée : 1 heure 15

théâtre



Une femme s'adresse à une autre, plus âgée. « Je ne sais plus qui tu es, qui tu as été, tu sais que tu as joué, tu ne sais plus ce que tu as joué... tu as tout oublié sauf Savannah. Savannah Bay. Savannah Bay, c'est toi. » Cette femme tente, avec tendresse et fermeté, de remettre sur le métier de la mémoire de cette ancienne comédienne, les fils du souvenir qui s'embrouillent ou s'effilochent. Les images du passé resurgissent alors. Des signaux, des bribes, accrochés à une chanson de Piaf, pour crier « la passion des amants » et murmurer avec pudeur l'histoire de la disparition de l'enfant, de la dissolution de l'amour dans la mort. Dans un moment d'émotion magnifique, Éric Vigner remet Duras en scène en convoquant sur le plateau deux des plus grandes comédiennes de la Comédie-Française : Catherine Samie, doyenne de l'illustre maison, et Catherine Hiegel. Dans une éblouissante interprétation, elles nous emportent hors du temps, hors du monde, dans cette baie du souvenir au ressac troublant, aux reflets fascinants.