

TRACES 62 COMPAGNIES 86 SPECTACLES

82
1992



SALLE LOUIS JOUVET

THEATRE DE LA PLANCHETTE

LES CONTES D'HOLLYWOOD

de Christopher Hampton

16 octobre - 30 novembre 1985

34 représentations

texte français Pierre-Etienne Heymann et Cyril Humphris

mise en scène Pierre-Etienne Heymann

décor Charles Marty

costumes Françoise Luro

lumières Patrice Trottier

avec Désir Bastareaud, Jacques Born, Claude Bouchery, Corine Cosson-Girard, François Dalou, Chantal Garrigues, Florence Giorgetti, Stéphane Hubert, René Loyon, Philippe Marie, Georges Mavros, Inge Offermann, Elza Oppenheim, Lyz Schlegel, Bénédicte Sire, Bernard Waver.

coproduction Théâtre de la Planchette, Cyril Humphris, Centre d'Action Culturelle Pablo Neruda-Corbeil Essonnes, Jeune Théâtre National.

THEATRE DES DEUX RIVES

VINCENT ET L'AMIE DES PERSONNALITES

de Robert Musil

7 janvier - 9 février 1986

30 représentations

texte français Philippe Jaccottet

mise en scène Alain Bézu

assistants à la mise en scène Claude

Juin, Jean-Louis Vuillermoz

décor et costumes Daniel Authouart, assisté pour les costumes par Nicole Martin

éclairages Patrick Chiozzotto

avec André Bénichou, Etienne Coquereau, Etienne Gyurka, Yedwart Ingey, Isabelle Janier, Jean-Pierre Klein, Maxime Leroux, Didier Mahieu, Béatrice Vilain.

coproduction Théâtre des Deux Rives, Théâtre Populaire Jurassien; avec la participation d'Alpha Fnac.

ELVIRE JOUVET 40

une création du Théâtre National de Strasbourg en collaboration avec la Comédie Française et la Compagnie Pandora présentée par le Théâtre de l'Europe

du 1er au 16 février 1986
20 représentations

conception et mise en scène Brigitte Jaques

assistant à la mise en scène Eric Vigner

scénographie et costumes

Emmanuel Peduzzi

éclairages André Diot

collaboration artistique François Régnauld

avec Philippe Clévenot, Maria de Medeiros, Vincent Vallier, Eric Vigner.

STUDIO CLASSIQUE

**LES AMOUREUX DE MOLIERE
HOMMAGE A FRANCIS PONGE**

du 15 au 27 avril 1986

12 représentations

conception et mise en scène Christian Rist

décor et costumes Rudy Sabounghi
lumières Didier Gord

avec Sylvie Ballul, Marc-Henri Boisse, Laurence Crombé, René Hernandez, Christophe Galland, Sylvie Granotier, Tonie Marshall, Jacques Mazeran, Hervé Petit, Christian Rist.

coproduction Studio Classique, Centre Culturel Français de Milan.

**CONSERVATOIRE NATIONAL
SUPERIEUR D'ART
DRAMATIQUE**

Direction Jean-Pierre Miquel

**SELECTION DES TRAVAUX
D'ELEVES**

20 et 21 juin 1986

classes de Michel Bouquet, Gérard Desarthe, Daniel Mesguich et Pierre Vial.