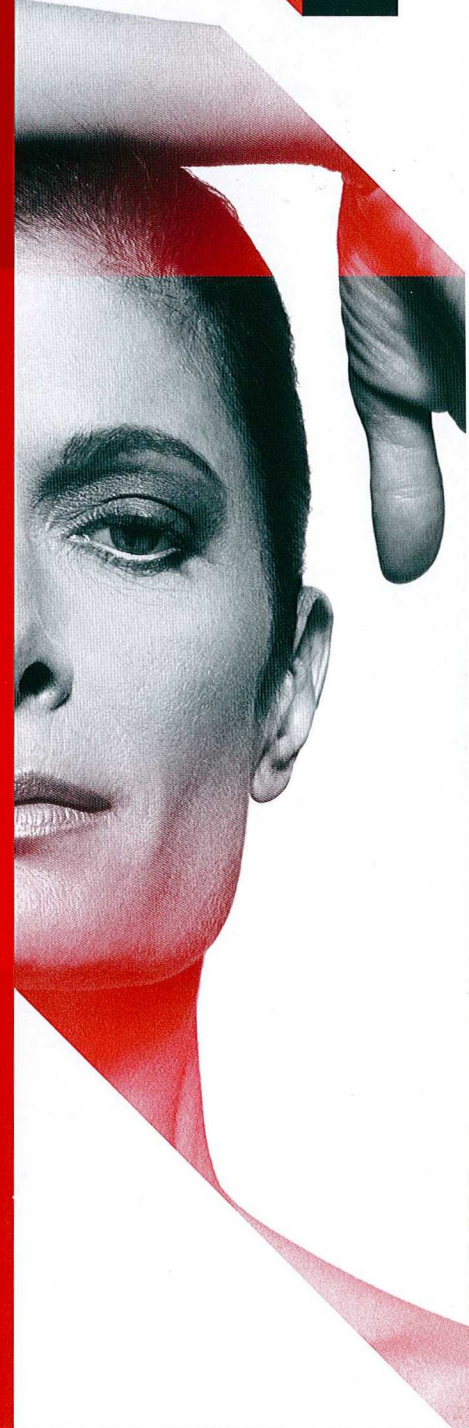


ESPACE 30^e SAISON GO L'ART DE LA DIFFÉRENCE 2009-2010



THÉÂTRE ESPACE GO

4890, BOULEVARD SAINT-LAURENT, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2T 1R5

BUREAU 514 845-5455 + INFO@ESPACEGO.COM + TÉLÉCOPIEUR 514 845-9864

BILLETTERIE 514 845-4890 + GUICHET@ESPACEGO.COM

(DU MARDI AU SAMEDI DE 12 H À 18 H, ET JUSQU'À 20 H LES SOIRS DE REPRÉSENTATION)



PARTENAIRE DE SAISON

PHOTOS PIERRETTE ROBITAILLE, ANNE-MARIE-CADIEUX, ISABELLE VINCENT, GINETTE NOISEUX © CARL LESSARD
MAQUILLAGES JACQUES-LEE PELLETIER COIFFURES LOUIS MAGNAN STYLISME SARAH GUENET, AGENCE SATELLITE

DESIGN LE MONDE DE IDENTICA IMPRESSION LITHO ACME, TRANSCONTINENTAL





1

SEXTETT

PREMIÈRE
NORD-AMÉRICAIN

DE RÉMI DE VOS¹
AVEC ANNE-MARIE CADIEUX³

DU 12 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2010
+ MARIE-FRANCE LAMBERT⁴ + MICHA LESCOT⁵ +
MARIA DE MEDEIROS⁶ + JOHANNA NIZARD⁷ +
JÉRÔME SOULAS + JUTTA JOHANNA WEISS⁸

MISE EN SCÈNE ÉRIC VIGNER²

DÉCOR ET COSTUMES **ÉRIC VIGNER** ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **OLIVIER FREDJ**
LUMIÈRE **PASCAL NOËL** MAQUILLAGE ET COIFFURE **SOIZIC SIDOIT** SON **OTHELLO VILGARD**
ASSISTANCE AU DÉCOR **KARINE CHAHIN** ATELIER COSTUMES **SOPHIE HOARAU**



2

CLAIRE : Je sais que c'est pas le moment de te poser cette question, mais es-tu gay ? Il faut que je sache, Simon.
SIMON : En ce moment je suis gay, Claire.
CLAIRE : Tu te sens gay depuis la mort de ta mère ?
SIMON : Curieusement depuis que nous avons pris la voiture.

Simon, jeune agent publicitaire, a dû renoncer à une affaire importante pour assister à l'enterrement de sa mère. « Oh non, pas maintenant, merde ! » Épuisé, il rentre à la maison maternelle avec Claire, une collègue de travail qui insiste pour rester quelques jours et l'aider à régler ses affaires. Claire est amoureuse de Simon. Et Simon est agacé par Claire. Est-ce acceptable d'avoir un élan érotique sur les cendres de sa mère ?

Simon n'est pas au bout de ses peines. Sa conception de l'existence sera bouleversée par l'apparition de Jane et Blanche, voisines excentriques, cosmopolites, polyglottes et lesbiennes, et de leur impudique chienne parlante Walkyrie. C'est sans compter Sarah, la première expérience sexuelle de Simon, qui rejoint cette galerie de créatures délirantes aux élans charnels débridés. Rêvée ou réelle, chacune d'entre elles réclame son existence dans celle de Simon, qui plonge dans les eaux troubles de son rapport au désir, à ses fantasmes, au sexe, à la mort et à l'étrangeté féminine.

Dans *Sextett*, le sexe est joyeusement plus fort que tout. *Sextett* est une comédie érotique déjantée dont le texte a été commandé à l'auteur français Rémi De Vos, expressément en fonction d'une distribution internationale qui réunit les Québécoises Anne-Marie Cadieux et Marie-France Lambert, la Portugaise Maria de Medeiros (*Pulp Fiction*, *Henry & June*, *La Lectrice*), l'Autrichienne Jutta Johanna Weiss et les Français Micha Lescot et Johanna Nizard. La musicalité si particulière à la langue de Rémi De Vos trouve son prolongement dans les chansons du spectacle puisque chaque actrice chantera dans sa propre langue, au rythme de l'accordéon de Jérôme Soulas.

Le spectacle, mis en scène par Éric Vigner (*La Bête dans la jungle*, *Savannah Bay*), sera créé au CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National, du 5 au 9 octobre 2009, puis prendra l'affiche au célèbre Théâtre du Rond-Point, à Paris, du 15 octobre au 15 novembre 2009, à l'invitation de son directeur Jean-Michel Ribes. Après une tournée en France, *Sextett* sera présenté en première nord-américaine, à Montréal, du 12 janvier au 6 février 2010.

Comédie érotique à contenu explicite
Le texte est publié aux Éditions Actes Sud-Papiers.

Une coproduction du CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National (France), d'ESPACE GO (Québec), de La Comédie de Reims - Centre Dramatique National et du Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre (France). Avec l'aide à la production et à la diffusion du Fonds SACD.

08
09



3



4



5



6



7



8