



SAISON
2011-2012

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST



LA PLACE
ROYALE
PIERRE
CORNEILLE
ERIC VIGNER
L'ACADEMIE

PIERRE CORNEILLE ERIC VIGNER / L'ACADÉMIE LA PLACE ROYALE

TH

avec le CDDB - Théâtre de Lorient / www.cddb.fr

MAR 17 (20H30) VEN 20 (20H30) SAM 21 (19H30) VEN 27 (20H30)
SAM 28 (19H30) JANVIER

L'Académie réunit autour du metteur en scène Eric Vigner sept jeunes acteurs venus du Maroc, de Corée du sud, de Roumanie, d'Allemagne, de Belgique, du Mali et d'Israël. Tout les distingue : histoire, culture, formation, langue d'origine, couleur de peau... Du 17 au 28 janvier, ils présentent en alternance au Quartz une œuvre du répertoire français, *La Place Royale* de Pierre Corneille et *Guantanamo*, pièce contemporaine de l'américain Frank Smith.

Ecrite par Corneille à l'âge de 28 ans, *La Place Royale* est une pièce de jeunesse sur la jeunesse. Elle conte les atermoiements d'Alidor, qui aime Angélique, sans toutefois pouvoir se résoudre à l'idée d'un mariage qui signifierait la perte de sa liberté. Dans ce spectacle où l'on retrouve la beauté visuelle propre aux mises en scène d'Eric Vigner et le soin qu'il apporte au texte et à son incarnation ; les alexandrins de Corneille se frottent aux accents des jeunes comédiens de L'Académie. Cela n'en souligne que mieux la modernité de cette pièce qui marque la naissance du héros cornélien, brillante et réjouissante méditation sur l'amour et la liberté, et la façon dont l'amour peut faire échec à l'amour.

Petit Théâtre / Durée : 1h30 / Tarif > C+ 10 € / C 14 € / PT 19,50 €
Tarif de l'intégrale des JEU 19 ET 26 JANVIER (19H30) > C+ 11,50 € / C 17 € / PT 23 €

les acteurs de L'Académie Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, HyunJoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner,
Isaïe Sultan / adaptation, mise en scène, décor et costumes Eric Vigner / lumière Pascal Noël / dramaturge Sabine Quiriconi
fondation de L'Académie à Lorient le 3 octobre 2010

production : CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National / La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Enlène-Analès / Centre Dramatique National Orléans-Louis-Claude / La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (en cours)

FRANK SMITH / ERIC VIGNER L'ACADÉMIE QUANTANAMO

TH

MER 18 (20H30) MAR 24 (20H30) MER 25 (20H30) JANVIER

En 2006, au nom de la liberté d'information, l'administration américaine rendait publics plusieurs centaines de contre-interrogatoires de prisonniers suspects de terrorisme et détenus dans ce centre de détention installé par les États-Unis à Cuba devenu, depuis le 11 septembre 2001, tristement célèbre. Frank Smith s'est emparé de dix-sept d'entre eux. Ainsi transférée dans le domaine de la fiction, cette langue blanche propre aux procès-verbaux permet justement de libérer toute la charge évocatrice, politique et poétique, de ces récits hors du commun, si difficiles à saisir ; et ne rend que plus éloquentes les destinées de ces bergers ou jardiniers venus du Yémen ou d'Ouzbékistan et pris dans le tourbillon d'un système qui les dépasse et finalement les broie. Éric Vigner et L'Académie portent à la scène en la mettant à nu cette implacable logique rhétorique, dans laquelle l'absurde est une composante de l'horreur où l'absence de commentaire permet de mieux dire l'innommable.

INTÉGRALE DE L'ACADÉMIE

Le jeudi 19 et le jeudi 26 JANVIER à 19h30, vous pourrez assister aux représentations de LA PLACE ROYALE et QUANTANAMO qui seront présentées ensemble dans la même soirée.

Petit Théâtre / Durée : 1h15 / Tarif > C+ 10 € / C 14 € / PT 19,50 €
Tarif de l'intégrale > C+ 11,50 € / C 17 € / PT 23 €

les acteurs de L'Académie Viad Chirita, Lahcen Eimazouzi, Eye Haidara, HyunJoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner,
Isaïe Sultan / adaptation, mise en scène, décor et costumes Éric Vigner / lumière Pascal Noël / dramaturge Sabine Quiriconi
fondation de L'Académie à Lorient le 3 octobre 2020





brestaim
Gestion d'équipements publics