mladost
KNJIŽARE INOZEMNE LITERATURE

ZAGREB, Gundulićeva 7 | BEOGRAD, M. Tita 48 | RIJEKA, Korzo 11
SPLIT, Trg Preporoda 7 | OSIJEK, L. Kordića 4

21 mai
Bibliothèque de l'IFZ
18 h

»COUP DE TORCHON«
de Bertrand **TAVERNIER**
avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert...

18 mai
19 mai

CONFERENCES

M. Christian BIET, Maître de conférence à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay Saint-Cloud.
M. Jean-Luc RISPAIL, Assistant de Français Langue Etrangère à l'Université François Rebelais de Tours.

dirigent, avec M. Jean-Paul BRIGHELLI, la collection TEXTES ET CONTEXTES aux éditions Magnard.
MM. BIET et RISPAIL prononceront des conférences sur:
»COMMENT ENSEIGNER LA LITTERATURE AUJOURD'HUI«
»LES NOUVELLES EXPERIENCES DE L'EDITION A LA LISIERE DU SCOLAIRE ET DU GRAND PUBLIC«

Une conférence sera consacrée à l'enseignement du Français Langue Etrangère avec assistance d'ordinateur.

Les lieux et heures des conférences feront l'objet d'une information par voie de presse, affiches et invitations.

22 mai

Une conférence sera également tenue à la Faculte des Lettres de Zadar

25 au 29 mai
Foire internationale de Zagreb

Dans le cadre de l'exposition internationale
»Médecine et Techniques Médicales«.
participation française:
exposition **LA RECHERCHE MEDICALE** réalisée par INTERMEDIA avec la participation de:
Diagnostics Pasteur
La Fondation pour la Recherche Médicale Mérieux
Pasteur Vaccins
Roussel Uclaf
et le concours de: CESTA, CNRS, INSERM

INSTITUT FRANCAIS DE ZAGREB
YOUGOSLAVIE

INSTITUT FRANCAIS DE ZAGREB

PROGRAMME MAI 1987

PRERADOVIĆEVA 40 41000 ZAGREB Tel. 415·812 - 432·973

7 mai

Théâtre GAVELLA
Frankopanska 8

20 h

THEATRE
»ELVIRE JOUVET 40«
Sept leçons de Louis Jouvet à Claudia sur Elvire du Dom Juan de Molière.
Conception et mise en scène:
Brigitte **JAQUES**
Avec
Philippe **CLEVENOT**
Maria **de MEDEIROS**
Eric **VIGNER**
Vincent **VALLIER**

Une création du **Théâtre National de Strasbourg** en collaboration avec la Comédie Française et la Compagnie Pandora.
Avec le concours de l'AFAA.

Au Conservatoire d'Art dramatique de Paris, à raison de sept séances qui ont lieu entre le 14 février et le 21 septembre 1940, Louis Jouvet fait travailler à une jeune actrice, Claudia, la dernière scène d'Elvire (acte IV, scène 6) du *Dom Juan* de Molière. Claudia répète chaque fois la scène devant la classe assemblée, qui intervient de temps à autre sous l'impulsion du Maître.

Parmi tous les cours publiés, la singularité des sept leçons à Claudia vient de ce qu'on assiste à l'initiation finale d'une élève parvenue au terme de son apprentissage, laquelle a lieu dans cette scène de *Dom Juan* à l'épreuve d'un des sommets de l'art théâtral. «Je trouve que c'est la tirade la plus extraordinaire du théâtre classique», dira Jouvet.

12 au 26 mai

Tehnicki muzej
Savska cesta 18

EXPOSITION
»L'IMAGE EN ARCHITECTURE
les machines à dessiner«
en collaboration avec l'Atelier du Patrimoine de la ville de Marseille et le GAMSAU.
Avec le concours d'AIR FRANCE

Saurons-nous maîtriser le développement inéluctable des progrès en matière d'image, d'informatique, de robotique, les adapter à la ville, son développement historique, son architecture. C'est à cette double interrogation que répond l'exposition »L'image en architecture.«

14 mai

Bibliothèque de l'IFZ

18 h

CINE CLUB
»STRESS«
de Jean-Louis **BERTUCELLI**
avec Carole LAURE, Guy MARCHAND, André DUSSOLIER.

14 mai – 31 mai

Salle de Lecture
Française

EXPOSITION
JEAN-PAUL CHAMBAS,
Lithographies
en collaboration avec la Galerie KRIEF-RAYMOND de Paris.

Jean-Paul CHAMBAS est un artiste français né en 1947 appartenant dans les années 70 à la »nouvelle figuration« mais son caractère totalement individualiste l'a amené durant toutes ses années de contestation radicale de la peinture à peindre avec jubilation et insolence.

Il a créé sa propre mythologie: portraits d'artistes maudits, de victimes ou héros, toréadors, opéras, Egypte...

Au moment où la liberté sans contrôle est redonnée aux peintres, Chambas sort de sa course extravagante pour s'arrêter sur la peinture.

28 avril – 24 mai

Galerija
Suvremene
Umjetnosti
Katarinski trg 2

Galerija
Primitivne
Umjetnosti
Ćirilometodska 3

EXPOSITION
»ONZE DE FRANCE«
en collaboration avec le Centre d'Art **»LE CONSORTIUM«** de Dijon,
l'Institut Français présente
au Musée d'Art Contemporain, au Musée d'Art Naïf
une exposition des oeuvres de onze artistes français contemporains:

Jean-Pierre **BERTRAND**, Daniel **BUREN,**
Christian **BOLTANSKI**, Gloria **FRIEDMANN**,
Bertrand **LAVIER**, François **PERRODIN**,
Claude **RUTAULT**, Niele **TORONI**, Michel **VERJUX**, Didier **VERMEIREN**, et le groupe **I.F.P.**

Gloria FRIEDMANN, Bertrand LAVIER et Michel VERJUX créeront une oeuvre à Zagreb à l'occasion de cette exposition.

15 mai

Théâtre ITD
Savska 25

20 h

THEATRE
»LES FOURMIDIABLES«
groupe théâtral du Département de Français de la Faculté des Lettres de Zagreb,
présentent trois pièces de
SAMUEL BECKETT:
– »FRAGMENT DE THEATRE I«
– »PAS«
– »CATASTROPHE«

A noter

Centre
Inter Universitaire
Frane Bulica 4

L'importante participation française des directeurs et conservateurs de musées d'art moderne au CIMAM (Comité International des Musées d'Art Moderne), du 6 au 10 mai à Dubrovnik.