

LA PASSERELLE SCENE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC

LA

LA PASSERELLE
SCENE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC



TRISTAN

ÉRIC VIGNER

De Tristan et Iseult, on se souvient d'un philtre d'amour, de bateaux traversant les mers, d'une voile noire ou blanche, d'une épée séparant des corps endormis, de ronces éternelles entrelaçant les tombes des amants, d'une violente nature, forêt, lande, rocs, âpres et sauvages, du vent, des chiens et d'un cheveu d'or dans le bec d'une hirondelle.

Éric Vigner n'a pas choisi de raconter tous les épisodes connus de la fable mais de recomposer les fragments d'un discours amoureux entre Iseult et Tristan. De l'inachevé de ce mythe originel, en réécrire la part manquante, celle qui reste à inventer ici et maintenant. Et en rendre compte. Sensiblement. Musicalement.

Rappeler la légende d'origine, c'est retrouver la colère, la passion, l'élan du désir pur et indomptable confronté à la brutalité d'un monde cruel, et se brancher sur l'énergie vive de la jeunesse dans l'éclosion de sa pleine immaturité. Tristan et Iseult, c'est le scandale de l'extrême jeunesse dans sa beauté insolente qui défie les lois des pères et ne résigne pas à l'abandon. C'est le désir absolu mené jusqu'au bout de vivre cet amour là, ou bien mourir, c'est égal : Lui par Elle, Elle par Lui.

Tristan sera créé en novembre 2014, dans le cadre du Festival Mettre en Scène par Éric Vigner, metteur en scène et directeur du CDDB-Théâtre de Lorient.

MERCREDI 4 / JEUDI 5

FÉVRIER 20h30

THÉÂTRE LOUIS GUILLOUX

TARIF D

Vous pouvez venir avec des jeunes à partir de 14 ans.

TEXTE, MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES ÉRIC VIGNER
AVEC BÉNÉDICTE CERUTTI, MATTHIAS HEJNAR, THOMAS PASQUELIN,
ALEXANDRE RUBY, JULES SAGOT, ZOÉ SCHELLENBERG, ISAÏE SULTAN

COLLABORATION ARTISTIQUE OLIVIER DHÉNIN, JUTTA JOHANNA WEISS
LUMIÈRE KELIG LE BARS
SON JOHN KACED
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE OLIVIER DHÉNIN
ASSISTANT AU DÉCOR VIVIEN SIMON
ASSISTANTE AUX COSTUMES ANNE-CÉCILE HARDOUIN
MAQUILLAGE ANNE BINOIS



CONFÉRENCE MER 4 / cf. page 63