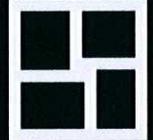
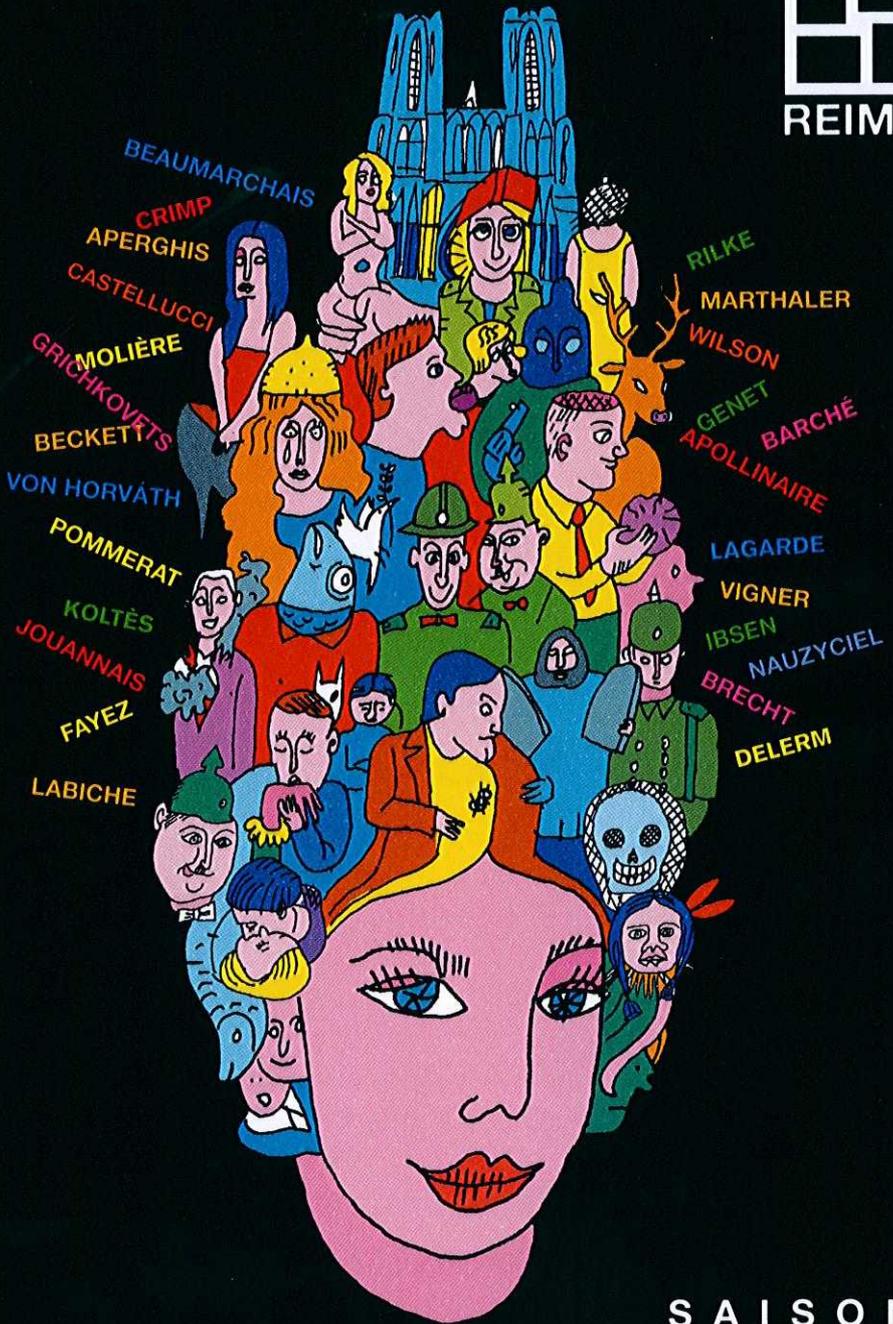


COMÉDIE



REIMS



SAISON

14/15

MA 9 ME 10 JE 11 VE 12  
20H30 19H30 19H30 20H30

# Tristan

TEXTE, MISE EN SCÈNE, DÉCOR ET COSTUMES **ÉRIC VIGNER**

Que reste-t-il de ces figures héroïques ? Comment ces figures éternelles arrivent-elles jusqu'à nous ? Que reste-t-il de Tristan et Iseult ? Une légende, une grande histoire d'amour tragique qui va voyager depuis le IX<sup>e</sup> siècle et influencer la littérature et la musique. *Roméo et Juliette*, *Pelléas et Mélisande*, le *Tristan und Isolde* de Wagner, *Le Partage de midi* de Paul Claudel, jusqu'au *Vice-consul* de Marguerite Duras. C'est à la transmission de ces précieux fragments depuis les mythes celtes jusqu'à aujourd'hui qu'Éric Vigner s'attache dans cette mise en scène. De l'inachevé de ce mythe originel, il réinvente la part manquante. *Tristan* sera le premier volet d'un cycle consacré au rituel d'amour qui passera par Claudel pour s'achever en 2016 avec Duras, auteur familier du metteur en scène qui avait fait une belle adaptation de *La Pluie d'été* en 1993. *Revenir à la légende d'origine c'est retrouver la colère, la passion, l'élan du désir pur et indomptable confronté à la brutalité de la nature et à la violence d'un monde cruel ; c'est se brancher à l'énergie vive de la jeunesse.*

AVEC BÉNÉDICTE CERUTTI, MATTHIAS HEJNAR, THOMAS PASQUELIN, ALEXANDRE RUBY, JULES SAGOT, ZOÉ SCHELLENBERG, ISAÏE SULTAN

COLLABORATION ARTISTIQUE OLIVIER DHÉNIN, JUTTA JOHANNA WEISS ■ LUMIÈRE KELIG LE BARS ■ SON JOHN KACED ■ ATELIER COSTUMES ANNE-CÉLINE HARDOUIN ■ MAQUILLAGE ANNE BINOIS

A grand deuil ils s'aimèrent  
Puis en moururent le même jour  
Lui par elle  
Elle par lui

Joseph Bédier, *Le Roman de Tristan et Iseult*

