

# PARISCOPE SEMAINE DE PARIS

05 JANVIER / 11 JANVIER 2005

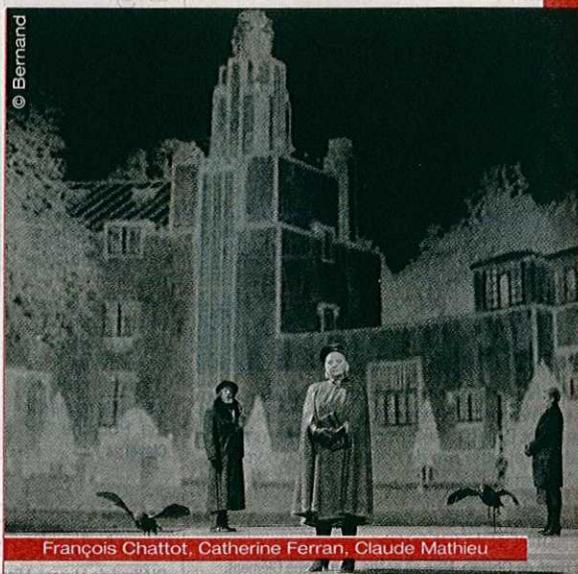
## théâtre

### Place des héros métaphore du désastre

**Le 15 mars 1938, des clameurs s'élèvent de la place des Héros.**

Les Autrichiens sont venus en masse acclamer Hitler au lendemain de l'Anschluss. Cinquante ans plus tard, ces cris, Madame Schuster les entend encore au point d'en devenir folle. Juif viennois, son mari le professeur Josef Schuster avait quitté l'Autriche pour l'Angleterre avec toute sa famille. Pour enseigner à l'Université il revient à Vienne. Constatant que rien n'a changé dans son pays il se défenestre.

«La place des Héros» se déroule le jour de l'enterrement. Le premier acte met en scène madame Zitel, la gouvernante qui attend le retour de la famille. Le second acte a lieu à la sortie du cimetière, avec les filles du professeur et son frère Robert Schuster. Le dernier acte se déroule dans la salle à manger où un dernier repas est servi à la famille et aux amis. L'appartement est vendu. Cette pièce, la dernière du dramaturge Thomas Bernhard, mort en 1989, entre au répertoire de la Comédie-Française. C'est l'œuvre la plus emblématique, la plus ardue, de cet auteur imprécateur, qui pendant trois heures fait entendre des mots d'une grande violence sur l'antisémitisme, la veulerie des politiques, et un amour-haine pour son pays. Pour le personnage de Robert Schuster, le Français a engagé un comédien immense et singulier, François Chattet, haute stature, présence et voix magnifique. Dans un très long monologue, c'est la grande et fascinante Christine Fersen qui a le lourd



François Chattet, Catherine Ferran, Claude Mathieu

privilege d'accrocher l'écoute, livrant les goûts et les obsessions du professeur. A leurs côtés, Catherine Ferran, Claude Mathieu, Jean Dautremay, Catherine Samie dans une fulgurante apparition au bras du toujours excellent Thierry Hancisse, tous sont formidables. Un décor sobre d'Eric Vigner dans des tons sombres de gris et de noir habille remarquablement la mise en scène audacieuse d'Arthur Nauzyciel, qui a fait un très beau travail avec ses comédiens pour cette pièce obsédante, toute de mystères et de ressassements.

Arlette Frazier

comédie  
dramatique

Comédie-Française  
Renseignements page 24.

7

“Le choix de Pariscope”