PARISCOPE SEMAINE DE PARIS
151 RUE ANATOLE FRANCE
92598 LEVALLOIS PERRET CEDEX
Tel: 41 34 60 00 (Hebdo)
3/9 MAI 1995
- 2556
l'Argus de la presse PARIS

ENVEDI

du mercredi 3 au mardi 9 mai

Les grands rendez-vous de la semaine

Il a raté le Conservatoire, une fois, deux fois... la classe libre chez Florent, et décide que puisque c'est comme ça, il va se débrouiller tout seul. Il passe au Café de la Gare où il rencontre un insolent succès: huit mois de présence! Début mars, Jean-Claude Brialy lui confie un des quatre rôles principaux de «Vacances bourgeoises» qui se tourne au Portugal pour France 2, il revient au Splendid et il est de plus en plus content!!!!! A partir du 4 mai. Splendid. 42.08.21.93. (voir page 8)

Bajazet : intrigue au Sérail

Sixième tragédie de Racine, Bajazet se situe entre Bérénice et Mithridate. L'action se déroule à Constantinople dans le Sérail. Amurat le sultan est au siège de Bagdad, Bajazet, son frère est enfermé dans le Sérail et doit, sur son ordre, être mis à mort. Roxane la favorite du sultan est tombée amoureuse du jeune homme. Le grand vizir Acomat favorise leur amour pensant faire monter Bajazet sur le trône. C'est l'unique fois où Racine abandonne les sujets antiques, et met en scène un fait authentique survenu en 1637 à Constantinople. Eric Ruf, Martine Chevallier, Bérengère Dautun (photo) Véronique Vella, Jean Dautremay... sont à l'affiche du 9 mai au 18 juin, à la Comédie Française, Salle du Vieux-Colombier. 44.39.87.00. (voir page 8)

Trois Labiche : un voyage dans le rire

Avec «Mon Isménie», une pochade, «Le choix d'un gendre», une comédie musicale, et «La femme qui perd ses jarretières», ce sont trois pièces en un acte qui, réunies, composent un spectacle dont l'ambition est de communiquer au public l'esprit d'une oeuvre. D'esprit, Labiche n'en manquait pas. Le fil conducteur c'est le style, la langue, vive et brillante, d'un homme qui disait «que voulez-vous je vois gai». Du 9 mai au 25 juin au Théâtre Silvia Monfort. 45.31.10.96. (voir page 8)

CLASSIQUE

Isaac Stern: une carrière prestigieuse

Après le récital de Samuel Ramey le mois dernier et avant celui du Trio Wanderer le 13 juin prochain, la série «Sony Classical Présente» se poursuit au Théâtre des Champs-Elysées avec la venue d'Isaac Stern pour deux soirées. Au cours de sa longue carrière, plus de 50 ans, Isaac Stern se produit sur les plus grandes scènes et enregistre plus de 200 oeuvres de 63 compositeurs différents. Attaché à la vie musicale de son temps, il crée des oeuvres de Bernstein, Penderecki, Schuman, Dutilleux ou Maxwell Davies. Les 9 et 10 mai, nous l'entendrons dans des oeuvres de Mozart, Bartok, Beethoven, accompagné par le pianiste Yefim Bronfman avec lequel il collabore depuis 4 ans. Théâtre des Champs-Elysées: 49.52.50.50. (voir page 55).