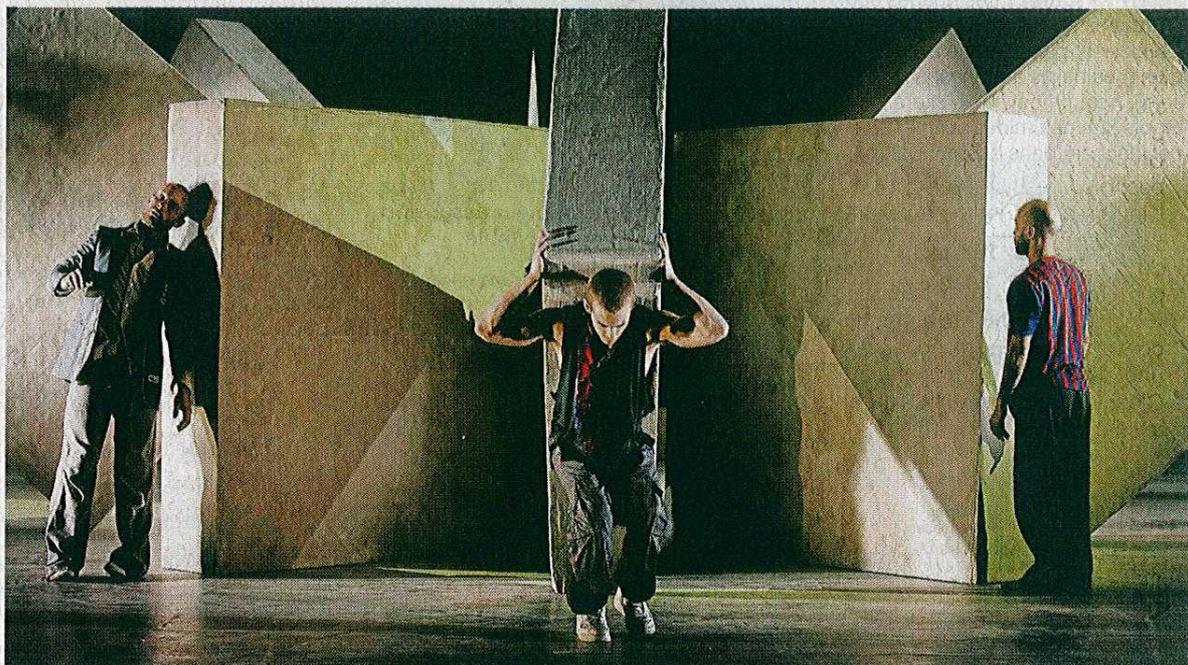


FESTIVAL

Ils sont à Avignon avant de tourner dans l'Ouest



Dans *Puz/ze*, les danseurs réaniment des pierres.

Puz/ze, à Rennes du 2 au 5 octobre.

Dans *Le Maître et Marguerite*, « le » spectacle du festival 2012, Simon Mc Burney fait s'effondrer, par un impressionnant effet vidéo, la façade de la cour d'honneur du Palais des papes. Moellons et gravats se trouvent transposés dans la carrière de Boulbon, autre lieu magique d'Avignon. C'est là que le chorégraphe belgo-marocain Sidi Larbi Cherkaoui présente *Puz/ze*. Avec lui, dix danseurs redonnent vie à ces pierres, témoins de l'histoire de l'humanité. Ils sont accompagnés par le groupe corsé A Filletta, une chanteuse libanaise et un percussionniste japonais. De magnifiques moments de danse, un peu ternis par l'accumulation du propos.

La Faculté, à Lorient du 9 au 19 octobre.

Le réalisateur de cinéma Christophe Honoré est très présent en Avignon. Après *Nouveau Roman*, a été montré

La Faculté, spécialement écrite pour l'Académie, ce groupe de jeunes acteurs internationaux réunis par Éric Vigner directeur du Centre dramatique de Bretagne, à Lorient. La jeunesse, l'identité sexuelle, le racisme, la violence... On retrouve les préoccupations d'Honoré dans ce drame à la Koltès. Dans la cour du lycée Mistral, bâtiments et arbres servent sa scénographie. Sur un sable blanc comme neige s'écrit une irrémédiable tragédie.

La Nuit tombe, à Quimper le 12 mars 2013, à Alençon le 8 avril.

Dans une chambre d'hôtel qui pourrait être celle d'un palace défraîchi de ville d'eau hongroise, les scènes se succèdent : une mère et sa petite fille malade, deux demi-sœurs au mariage de leur père, un assistant de cinéma harcelant une actrice... Le fantastique, le drolatique s'installent alors que la mort rôde. On en sort aussi troublé qu'après un film

de David Lynch. Servi par d'excellents comédiens, Guillaume Vincent confirme qu'il est un auteur et un metteur en scène à suivre.

Le cabaret de l'Impossible dans l'Ouest en novembre.

Ça commence à la façon de *Je me souviens* de Georges Perec, avec trois artistes raconteurs. Entre le joueur du Québécois, le créole du Réunionnais et le français – frustré de breton – du Finistérien, ce sont trois paysages francophones qui se frottent et s'approprient. François Lavallée, Sergio Grondin et Achille Grimaud font un tabac dans le « Off » d'Avignon avec ce *Cabaret de l'Impossible* drôle et vivifiant. Construit par Alain Le Goff et mis en jeu par son fils Mael, directeur du festival rennais Mythos, le spectacle tourne dans les quatre départements bretons et en Mayenne, en novembre.

Xavier ALEXANDRE.