

ouest france



Justice et Liberté

12 novembre 2011

Le portrait, un regard d'Anne-Marie Chiron sur « La bête dans la jungle » d'Éric Vigner

Le portrait est très présent dans la pièce d'Éric Vigner, « La bête dans la jungle », jouée actuellement au Centre dramatique de Bretagne.

Des tableaux du peintre flamand Antoine Van Dyck (XVII^e siècle) servent notamment de toile de fond de la scène. Les acteurs eux-mêmes jouent du portrait et de l'autoportrait à taille humaine au cours de l'intrigue.

Professeur d'histoire de l'art à l'École supérieure d'arts de Lorient, Anne-Marie-Chiron parle du portrait dans une conférence publique donnée ce soir aux Beaux Arts.

■ Le portrait, conférence d'Anne Marie-Chiron, ce lundi 12 novembre à 20 h, à l'école supérieure d'arts, avenue de Kergroise. Entrée libre.



Anne-Marie Chiron enseigne l'histoire de l'art à l'ESA. Elle parlera ce soir du portrait à partir de la pièce « La bête dans la jungle ».