

Les articles les plus lus

1 Mettez-vous en scène avec le père Noël : découvrez les photos gagnantes du concours!



2 À Angers, « Intouchables » boucle une fréquentation 2011 en hausse



3 Angers. La comédie musicale du Sacré Cœur sonne le réveil !



4 Réveillon à Angers : moins de sous, moins de frais !



5 En 2012, le NTA accueille le théâtre de Lorient



Angers - A la une

Avenir des berges de Maine à Angers : les trois projets en lice



Angers 05/01/12 00:00 (Ouest-France)

Un mort dans la bâtisse ravagée par un incendie



Angers 05/01/12 00:00 (Ouest-France)

Lame dans la conserve : William Saurin n'a détecté aucune anomalie



Angers 04/01/12 18:50 (Ouest-France)

Toute l'actualité de vos sorties

Le festival du Scoop illois fait son show à Angers !

Angers 05/01/12 00:00 (Ouest-France)



Toutes les infos

Vos infos loisirs et bons plans

Michel D. :

2012

Meilleurs vœux !

[Signaler un abus](#)

RCF Anjou :

Message de Noël Mgr Delmas

L'évêque d'Angers Mr Emmanuel Delmas vous donne son message de Noël. <http://podcast.rcf.fr/emission/136040/276533>

[Signaler un abus](#)

Toutes les infos

Publicité

Votre annonce ici

SPARTOO.COM

Le N°1 de la chaussure sur Internet



SORTIR |

ouest-france

Mardi 03 janvier 2012



Donnez votre avis

En 2012, le NTA accueille le théâtre de Lorient



Mise en scène par le directeur du centre dramatique national de Lorient, La place royale (à gauche) et Guantanamo sont les deux pièces qui seront présentées, à partir de demain, au théâtre du Quai.
© Alain Fonteray.

Du 4 au 12 janvier, le NTA va vivre au rythme de deux spectacles, proposés par le théâtre de Lorient : *La place royale* de Corneille et *Guantanamo*, de Frank Smith. Sans oublier une nouvelle lecture du collectif Platok.

Sa « petite démocratie », Éric Vigner, directeur du CDDB théâtre de Lorient, l'a créée en octobre 2010. Sous le terme d'Académie, ce metteur en scène s'est entouré d'un collectif de sept jeunes acteurs français et étrangers, originaires de Corée, de Roumanie, du Mali ou d'Israël.

Tous ont accepté de s'installer, le temps des répétitions, dans la ville bretonne. À partir de demain et jusqu'au jeudi 12 janvier, ils seront à Angers, sur les planches du NTA, pour deux pièces d'un registre complètement différent.

Dans un premier temps, les comédiens présenteront *La place royale*, de Pierre Corneille, du 4 au 7 janvier. Une comédie classique du XVII^e siècle, que les acteurs de l'Académie tentent d'adapter à partir du texte publié aux éditions Augustin-Courbé... en 1682. Une gageure dans laquelle les alexandrins de Corneille, âgé de 28 ans à l'époque, se mêlent aux accents contemporains des jeunes comédiens du théâtre de Lorient.

Dernière comédie de Corneille, *La place royale* préfigure les tragédies à venir (*Le Cid*, *Horace*...). Elle met en scène des héros confrontés à des choix moraux fondamentaux.

Ici, Alidor, qui aime Angélique, hésite à l'épouser. Car, si tel était le cas, le jeune homme perdrait alors sa liberté. Le fameux dilemme cornélien !

L'interprétation des personnages est relevée par une mise en scène visuelle concoctée par Éric Vigner, plasticien de formation. « **Le théâtre n'est pas, pour moi, un endroit où on viendrait trouver des réponses, mais un lieu où il est possible de revisiter des histoires oubliées** », souligne le metteur en scène.

C'est à travers une écriture totalement différente qu'il a entrepris le travail d'adaptation du livre de Frank Smith, publié en 2010, et intitulé *Guantanamo*. La pièce du même nom sera donnée du 9 au 12 janvier. Avec les mêmes comédiens.

C'est au nom de la liberté d'information que l'administration américaine rendait publics en 2006, 317 contre-interrogatoires de prisonniers suspects de terrorisme, et détenus au célèbre centre de détention. Toute une série de récits hors du commun, relayés par des voix neutres, propres aux procès-verbaux.

À travers son adaptation, Éric Vigner, essaie de capter au plus près l'univers de Frank Smith, homme de radio et écrivain. Entre théâtre, composition sonore et installation plastique, les acteurs de l'Académie restituent des témoignages, sans apparente volonté de juger.

Enfin, vendredi 6 janvier, à 18 h 30, un nouvel apéro-lecture du collectif Platok sera présentée au bar du forum : Alice May lira *Je m'appelle Rachel Corrie*, une jeune pacifiste américaine.

La place royale, du mercredi 4 au samedi 7 janvier, à 20 h 30, sauf mercredi, à 19 h 30.

Guantanamo, du lundi 9 au jeudi 12 janvier, à 19 h 30, sauf jeudi, à 20 h 30.

Benoît ROBERT.

Ouest-France



Donnez votre avis

[Recommander](#)