

A partir du 8 décembre au théâtre, mise en scène par Éric Vigner
« Reviens à toi » de Gregory Motton

« Reviens à toi », semble se dire Driscoll, quadragénaire écartelé entre deux femmes. Souvenirs, vie présente, joies et peines semblent se bousculer... Une pièce du jeune dramaturge anglo-irlandais Gregory Motton, mise en scène par Éric Vigner, au théâtre municipal.

Créée à Albi au début du mois, la pièce de Motton sera présentée pour la première fois dans l'ouest à Quimper, puis à Saint-Brieuc, Caen, Cherbourg. Un jeune dramaturge, Gregor Motton, mis en scène par un jeune metteur en scène, Éric Vigner, directeur du centre dramatique de Lorient. D'Éric Vigner, on connaissait déjà « La pluie d'été » de Marguerite Duras. La réimplantation en Bretagne du Rennais, après un début de carrière parisienne, est une excellente nouvelle pour le théâtre en Bretagne. Et sa venue à Quimper lance en beauté la nouvelle « scène na-

tionale », puisque Éric Vigner, comme pour « La pluie d'été », adaptera sa mise en scène aux conditions particulières du théâtre à l'italienne.

« Reviens à toi (encore) » s'articule autour de trois personnages d'une famille éclatée, le père, la mère, une fille. La rencontre de deux peuples errants, (ici, des Irlandais et des « gipsy »), tels que Ken Loach a pu en dépeindre dans « Lady bird ». Du théâtre brut qui dépeint un monde cauchemardesque, beckettien, entre critique marxiste du libéralisme thatchérien et vision poétique proche de l'expressionnisme allemand des années 20. Du théâtre pur rythmé par les plaintes d'une cornemuse, celle de Patrick Molard, le quatrième personnage de la pièce.

♦ « Reviens à toi (encore) », théâtre municipal, mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 20 h 30. 80 F (réductions : 70 F, jeunes : 40 F). Réservation : bureau ADC, hall du théâtre, 2 quai Duplex. Tél. 98 90 34 50.



Gregory Motton, dramaturge anglo-irlandais, incarne une certaine dissidence outre-Manche.