



Lorient

Samedi-dimanche
27-28 mai 2000

Ils jouent dans « L'école des femmes » par Vigner, jeudi et vendredi

Les comédiens du « Français » au CDDB

La Comédie française en escale à Lorient. L'événement est exceptionnel. Et rarissime car les sociétaires de la vénérable maison n'ont guère l'habitude de tourner en province. L'exception lorientaise coule, néanmoins, de source puisque le metteur en scène de « L'école des femmes », joué les 1^e et 2 juin au CDDB par les comédiens du « Français », n'est autre qu'Éric Vigner...

« J'ai ouvert la saison de la Comédie française, en septembre dernier, avec « L'école des femmes » de Molière. Il est logique que je boucle la mienne avec cette même pièce. » A 38 ans, Éric Vigner était, l'an dernier, l'un des plus jeunes metteurs en scène à avoir les honneurs de la salle Richelieu, la plus prestigieuse de la Comédie française. Consacré à Paris, le patron du CDDB n'en restait pas moins Lorientais. « La Comédie française est une maison très lourde à gérer, sourit Éric Vigner. Faire bouger ses comédiens n'est pas évident. Quand on m'a proposé de mettre en scène « L'école des femmes », j'ai ainsi posé une condition sine qua non : que la pièce soit aussi jouée à Lorient. » Jeudi et vendredi, les 8 sociétaires du « Français », embarqués dans l'aventure de « L'école des femmes », seront donc Lorientais. La jeune Johanna Korthals Altès, élève au conservatoire à Paris, viendra les rejoindre. Elle tient l'un des deux rôles principaux : celui de l'ingénue Agnès. Son courtisan vieillissant, Arnolphe, est, quant à lui, campé par l'excellent Bruno Raffaelli. Au milieu de cette brillante distribution, citons également Jean-Claude Drouot, au profil « télévisuel » bien connu, Catherine Samié, la doyenne



Fonteran

Éric Ruf, Johanna Korthals Altès et Bruno Raffaelli (de gauche à droite) : les trois comédiens tiennent les rôles principaux dans « L'école des femmes », version Vigner.

de la Comédie française ou encore Éric Ruf, le plus jeune sociétaire du « Français », artiste associé au CDDB qui joue Horace dans « L'école des femmes ».

30 563 spectateurs

L'automne dernier, « L'école des femmes », version Vigner, a été jouée 50 fois à Paris devant un total de 30 563 spectateurs. Juste après son escale lorientaise, la pièce sera à nouveau à l'affiche de la Comédie française, à partir du 10 juin et jusqu'au 2 juillet.

« Parmi les spectacles, programmés en alternance salle Richelieu, « L'école des femmes » est celui qui a fait le plus de recettes, assure Éric Vigner. Comme quoi on peut proposer une forme nouvelle pour un classique sans vider la salle. » Fidèle à son approche des œuvres du répertoire, le directeur du théâtre de Lorient ne se limite pas aux gros sabots de la satire et réhabilite, notamment, le personnage d'Arnolphe à la fois touchant et pathétique. Au milieu d'un décor très élégant, tout en lames de bois blanc, la musique

fait également partie du spectacle, un piano, une clarinette et un violon accompagnant le jeu des comédiens.

Pratique. - « L'école des femmes » de Molière par Éric Vigner est jouée jeudi 1^e juin à 19 h et vendredi 2 à 20 h 30 au CDDB-théâtre de Lorient. Tarif : 180 F. Réservations au 02 97 83 01 01. A noter que le comédien Bruno Raffaelli, qui joue Arnolphe dans la pièce, viendra parler de son métier, mardi 30 mai à 18 h 30, à l'auditorium de la médiathèque (entrée libre).