

Cornouaille

Une édition du festival quimpérois consacrée aux films d'amour

## Rencontres d'automne sentimentales

L'édition 2002 des Rencontres d'automne, le festival organisé par Gros Plan, aura pour thème « battements de cœurs, battements d'images : le sentiment au cinéma ». Elle se déroulera du mercredi 27 novembre au mardi 3 décembre inclus. L'association en profitera pour fêter le vendredi 29, son vingtième anniversaire.

Les trois-quarts des films de l'histoire du cinéma étant basés sur une histoire d'amour, la programmation de l'édition 2002 des Rencontres d'automne n'aura donc pas été un casse-tête pour ses organisateurs, puisque son thème est « le sentiment au cinéma ». On déclinera donc l'amour sous toutes ses formes (maternel, passionné, filial, pervers, destructeur, impossible...) sur les écrans du Chapeau rouge, du 27 novembre au 3 décembre inclus.

Pour l'ouverture, sera présenté en avant-première le mercredi 27 : « Le mariage de Rana » de Hany Abu-Asad, avant la projection de « Looking for Jimmy », première œuvre de Julie Delpy, en présence de la réalisatrice (jeudi 28 à 20 h 30). Samedi 30, l'après-midi sera consacré à la présentation du film « Ecrire » de Benoît Jacquot, suivie d'une intervention du metteur en scène de théâtre Eric Vigner, sur le « sentiment dans l'œuvre de Marguerite Duras ». La soirée étant réservée à la projection de « La chatte à deux têtes » de Jacques Nolot, en présence des deux principaux acteurs du film. Deux films seront également présentés le dimanche 1<sup>er</sup> décembre : « Le temps d'aimer et le temps de mourir » de Douglas Sirk (14 h 30) ainsi que « L'inconnu », de Tod Brow-



Chantal Le Sauze, Marie-France Le Beul, Maryvonne Belhadj, Paul Le Meur et Christophe Le Mauff, quelques-unes des chevilles ouvrières de ces Rencontres d'automne.

ning (l'auteur du célèbre Freaks), en présence du critique de cinéma Jean Douchet (20 h).

### La fête le 29

« Blissfully yours » de Apichatpong Weerasethakul sera projeté le lundi 2 décembre à 20 h 30, en collaboration avec l'école des Beaux-Arts, et en présence de Charles de Meaux, coproducteur du film. Quant à la soirée de clôture, le 3 décembre, elle sera réservée à « Quelques

images du temps qui danse », série de films et d'extraits sur le thème de la danse et du mouvement au cinéma, proposés par Jean-Marc Adolphe, rédacteur en chef de la revue « Mouvement », et Christian Rizzo, chorégraphe et danseur.

C'est en milieu de festival, le vendredi 29 novembre, que l'association fêtera ses 20 ans. Les responsables et amis de Gros Plan se retrouveront en soirée pour des projections surprises et un grand bal, l'après-midi ayant été consacré à

quelques ciné-concerts à l'adresse de près de 500 enfants des écoles.

Bien entendu, de nombreux autres films que ceux cités, figurent au programme du festival, parmi lesquels, entre autres, « In the mood for love », du Chinois Wong Kar Wai ou « Eyes wide shut » de Stanley Kubrick.

Séances et spectacles au Chapeau rouge de Quimper, du 27 novembre au 3 décembre, tel : 02 98 53 74 74.