

16 octobre 2002

Les deux sociétaires de la Comédie-Française jouent Duras au CDDB

Savannah Bay en rade de Lorient

Catherine Samie et Catherine Hiegel sont à Lorient depuis hier. Pendant huit jours et pour sept représentations, les deux actrices quittent les dorures de la Comédie-Française et occupent la scène du Centre dramatique de Lorient. Elles y joueront Savannah Bay, une pièce de Marguerite Duras. Premier lever de rideau ce soir.

Le maire et la municipalité ont reçu les deux sociétaires de la Comédie-Française hier en fin d'après-midi. Comme au théâtre, Catherine Samie et Catherine Hiegel étaient à l'heure. La rencontre fut des plus simples. Norbert Métairie a évoqué avec Catherine Samie des souvenirs datant de trois ans. C'est en 1999 que la doyenne de la Comédie-Française avait joué dans *L'École des femmes*. Mise en scène par Eric Vigner, la pièce avait été donnée dans la salle Richelieu, la « Maison de Molière », à Paris, puis interprétée à Lorient.

Catherine Hiegel a elle aussi déjà foulé les planches du CDDB. Elle fut une des actrices des *Bonnes*, pièce écrite par Jean Genet et jouée à Lorient il y a quelques années.

Dans un entretien réalisé en mai dernier pour le journal de la Comédie-Française, Eric Vigner déclarait que « *Savannah Bay* est probablement la pièce de Marguerite Duras qui rend le plus explicitement hommage au théâtre : elle y met en scène une femme, une actrice, qui serait comme dépositaire de la mémoire du monde, de son accomplissement. » Le metteur en scène estime qu'on ne peut pas dissocier le théâtre de Marguerite Duras de l'ensemble de son œuvre : « *Son obsession de l'amour, de la mort, de la mémoire*

Catherine Samie et Catherine Hiegel, accompagnées d'Eric Vigner, ont été reçues hier soir par le maire dans le salon d'honneur de l'Hôtel de ville.



Patrick Guigueno

et de l'oubli passe à un moment par *Savannah Bay*. »

Sept représentations plus une

La pièce a été inscrite cette saison au répertoire de la Comédie-Française, ce qui, pour le directeur du CDDB, « n'est que justice pour l'œuvre de Marguerite Duras ». Ayant ouvert la saison de la salle nationale mi-septembre à Paris, *Savannah Bay* ouvre aujourd'hui celle du Centre dramatique de Bretagne au théâtre de Lorient. Sept représentations seront données du 16 au 23 octobre. La pièce repartira ensuite à Paris, où elle continuera d'être jouée en alternance à la Comédie-Française. Les Lorientais pourront la revoir le 25 mars 2003. C'est à cette date que l'espace culturel doit ouvrir ses portes. *Savannah Bay* fera l'ouverture de la nouvelle salle de spectacles.

Le 16 octobre, à 20 h 30 ; jeudi 17, samedi 19 et mardi 22 octobre à 19 h 30. Location et renseignements sur place ou par téléphone (02 97 83 01 01), du mardi au vendredi, de 16 h à 19 h.

□ *Savannah Bay*, au CDDB, rue Claire-Droneau. Ce soir, vendredi 18, lundi 21 et mercredi 23 oc-

Rencontre avec les comédiennes

A l'occasion de la venue de la Comédie-Française à Lorient, l'Office lorientais associatif et culturel et la Maison des associations proposent une rencontre avec les deux actrices de *Savannah Bay*. Catherine Samie et Catherine Hiegel seront présentes lundi 21 octobre à 18 h, cité Allende, rue Colbert.

A l'invitation de Carole Orchamp et de Georges Le Gras, directrice et président de l'Oiac, elles feront découvrir les coulisses du plus grand théâtre de

France et parleront de leur métier. L'entrée est publique et gratuite. Pour des questions de commodité, il est juste demandé aux personnes intéressées de téléphoner au 02 97 21 91 30 pour mentionner qu'elles viendront. La rencontre aura lieu salle A03 ou dans une salle voisine.

Dans la mesure où les deux actrices joueront le soir même à 20 h 30, le public est prié d'arriver à l'heure. L'échange devrait durer environ une heure.

Deux Catherine, deux valeurs sûres du théâtre

Elles en ont joué des pièces, elles en ont tourné des films. Leurs curriculum vitae vous les feraient embaucher tout de suite. Apparemment, Catherine Samie et Catherine Hiegel ne passent pas leur temps les bras croisés.

Catherine Samie est le doyen de la Comédie-Française. C'est comme ça. Elle n'y est pour rien et pour beaucoup. C'est le paradoxe du théâtre. Dans la vénérable institution, le doyen est « le » ou « la » sociétaire en exercice depuis le plus grand nombre d'années. Entrée à la Comédie-Française en 1956, sociétaire depuis 1962, Catherine Samie est en quelque sorte l'actrice de référence de la Maison, « chargée de maintenir les principes et les usages sur lesquels est fondée la Société. » Ça ne rigole pas, mais elle est tout souriante, toute légère et malicieuse. Le titre est donc



Hélène Cayeux

Catherine Samie et Catherine Hiegel jouent *Savannah Bay* à la Comédie-Française depuis mi-septembre. Les deux actrices ont chacune une carrière riche en rôles.

très trompeur. On peut être doyen et jeune d'esprit. Impossible de citer ses rôles à la Comédie-Française. En

plus de quarante années, disons qu'elle a tout joué, de Baumarchais à Kleist, de Racine à Bernard Shaw.

Elle a reçu le Prix de la meilleure comédienne en 2000 décerné par le Syndicat de la critique dramatique. Elle a aussi tourné pour la télévision et joué des rôles au cinéma, depuis *Le distrait* en 1970 jusqu'à *La dernière lettre* de Friederick Wiseman, film sélectionné hors compétition au festival de Cannes 2002.

Catherine Hiegel est entrée à la Comédie-Française en 1969 et est sociétaire depuis 1976. Là aussi, la liste des rôles est impressionnante. La comédienne ne fait pas que jouer. Elle met en scène également et a créé cinq pièces dans « son » théâtre, dont trois de Molière (*Le Misanthrope*, *Les Femmes savantes* et *Georges Dandin*). A la télévision et au cinéma, elle a aussi interprété des rôles, dans notamment *Une page d'amour* de Zola, *Noyade interdite*, *La vie est un long fleuve tranquille* ou plus récemment *Un homme est une femme comme les autres*.

Quéven

le CCDB propose Savannha bay du 16 au 23 octobre

La saison culturelle en Pays de Lorient démarre fort avec la venue de la Comédie Française au CCDB. La célèbre maison propose Savannha bay, d'après Marguerite Duras, mis en scène par Eric Vignier.

Il s'agit en fait d'une co-production entre le CCDB et le Français dans laquelle le public retrouvera notamment Catherine Samie et Catherine Hiegele. Savannha bay sera joué du 16 au 23 octobre à Lorient. L'idée de faciliter l'accès à la culture s'est concrétisée à l'occasion de cet événement. Un système de bus sera mis en place par la CTRL pour transporter le public vers le théâtre.

A Quéven par exemple, les spectateurs seront pris en charge place de Toulouse à 19 h 50 le 23 octobre. Le coût est de 1,70 € pour le transport et de 14 € pour la représentation du mercredi 23 (seule date disponible).

Il reste quelques places, les personnes intéressées peuvent contacter Fabrice Vivier au 02 97 83 51 51 jusqu'au mardi 15 octobre.



Fabrice Vivier, est venu expliquer le fonctionnement du partenariat CCDB - CTRL à l'occasion de la venue de Comédie Française en Pays de Lorient.

OUEST FRANCE

16 octobre 2002

Demain

Théâtre

Savannah Bay. La pièce de Marguerite Duras, coproduite par la Comédie Française et le Théâtre de Lorient, avec Catherine Samie et Catherine Hiegel, dans une mise en scène d'Eric Vigner. La pièce ouvre la saison au Centre dramatique de Bretagne.

Lorient. CDDB, 11, rue Claire-Dro-neau, 19 h 30. Tarifs : 18 €, 14 € et tarifs spéciaux. Rens. 02 97 83 51 51.