

■ THÉÂTRE

Pluie d'été

Athanon, Les Fédérés et la Ville de Montluçon coréalisent l'accueil de deux productions théâtrales : *Pluie d'été* d'après l'oeuvre de Marguerite Duras et l'*Opéra de quat'sous* d'après le chef-d'oeuvre de Kurt Weill et Bertolt Brecht. Mise en scène : Eric Vignier.



Adaptée du roman de Marguerite Duras, *Pluie d'été* raconte l'histoire d'Ernesto, fils d'immigrés, à Vitry-sur-Seine. Espèce de génie aux yeux perçants, il a entre 12 et 20 ans et refuse d'aller à l'école puisqu'on ne lui apprend que des choses qu'il ne sait pas... Sa culture, il va se la faire tout seul à la sortie des écoles, des lycées et même des facs du côté de Paris. Pour arriver où ? C'est la clé du roman. La mise en scène d'Eric Vi-

gnier relève plusieurs défis : donner au texte sa dimension de conte philosophique ancré dans un quotidien banal, sa poésie, sa folie, et sa drôlerie. Les jeunes acteurs, tout juste sortis du conservatoire, apportent fraîcheur et émotion à cette brillante adaptation, qui vaut à toute la troupe l'admiration de Marguerite Duras elle-même. Les acteurs lisent le roman. Certains depuis la salle, d'autres sur la scène. Toute l'histoire de *Pluie*

d'été est balisée par les livres, l'écrit, chaque comédien est d'abord muni du roman de Marguerite Duras avant de l'abandonner au profit du jeu théâtral. Tous se font, tour à tour, lecteur et récitant. Le résultat est prodigieux, miraculeux équilibre de littérature et de théâtre, plongée lumineuse dans la simple et belle langue d'un immense écrivain d'aujourd'hui.

Mardi 7 mars
à 20 h 30
au Théâtre municipal