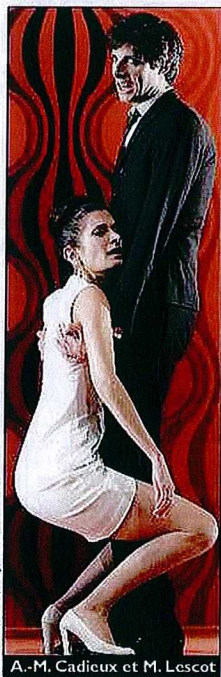


[LES CHOIX DE L'OBS]

THÉÂTRE

Etrange
« Sextett »

Maria de Medeiros joue une graine de reine de la nuit encanaillée. Et c'est un ravissement, tout comme l'est la grâce lumineuse de Micha Lescot dans le rôle de Simon, revenu au pays pour enterrer sa mère. Histoire banale, le chien de voisins qui s'obstinent à entonner du Schubert, n'étaient d'autres diabliesses encore, ainsi qu'une sombre histoire d'indécision du désir et des sexes. « Sextett », de Rémi De Vos, s'empâte en cours de route, mais la loufoquerie raffinée que lui prêtent Eric Vigner et ses six acteurs emporte la mise. On ne ratera pas la suite des aventures de cette fine équipe attroupée à Lorient par Vigner. Il a déjà créé, du même De Vos et dans le même décor épataant, « Jusqu'à ce que la mort nous sépare », une comédie étrange elle aussi. O. Q. **Jusqu'au 14 novembre, Rond-Point : 01-44-95-98-21. Puis en tournée jusqu'en décembre.**



A.-M. Cadieux et M. Lescot

Photo: Olivier Palier - Willagencard

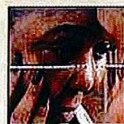
SORTIES CD



● Espagne

Luz Casal : « La Pasión »
Parce qu'il n'y a plus tant de vraies divas, l'arrivée d'un disque de Luz Casal est donc un événement. La Madrilène (née en Galice) y a rassemblé des boléros des années 1950 qu'elle interprète d'une voix perchée sur des « Talons aiguilles ». Ce timbre chaud et sensuel s'était fait connaître chez nous après le film d'Almodóvar en 1991. Luz Casal reprend ainsi un répertoire ancien pour le remettre au présent dans un environnement musical de finesse et d'élégance. En attendant d'aller l'entendre au Châtelet (les 10 et 11 nov.) on peut toujours se repasser, avec *pasión*, ce petit bijou. (EMI) S. D.

● Cap-Vert



Cesaria Evora : « Nha Sentimento »
En 2008, la reine cap-verdienne était victime en Australie d'un accident cérébral, mais sans gravité. A preuve ce nouvel album allègre, où les tempos enlevés des *coladeras* dominent les mélancoliques *mornas*, ce qui n'empêche pas « Cise » d'atteindre de nouveaux sommets d'émotion. Et ce grâce aux délicats arrangements de cordes de Fahty Salama, patron du Grand Orchestre du Caire, qui, tout en rappelant les origines arabo-andalouses du genre, en soulignent la suavité. Cesaria Evora sera au Grand Rex les 9 et 10 nov. (Lusafrica/Sony) B. L.

DANSE

Benjamin Millepied

Des danseurs français qui effectuent leur carrière aux Etats-Unis, il y en a eu beaucoup. Ce qui est plus rare, c'est qu'ils reviennent en France en tant que chorégraphe, à l'image de Benjamin Millepied. Ce Bordelais, né en 1972, formé au Conservatoire national de Lyon et lauréat du prix de Lausanne, est devenu *principal* au New York City Ballet, c'est-à-dire, en langage civilisé, danseur étoile. Passé à la chorégraphie (néo-classique), il crée un (partiellement) délicieux et impertinent « Casse-Noisette » pour le Ballet de Genève, deux pièces pour le Ballet de l'Opéra de Paris... Voilà que bientôt la Maison de la Danse à Lyon reçoit une dizaine de danseurs interprétant ses « Danses concertantes », chorégraphiées sur des pièces de Bach, Chopin et Stravinsky, alors que le Ballet de l'Opéra de Paris exécute « Amoveo », autre ballet de Benjamin Millepied écrit sur des pages de Phil Glass. R. G. **Du 7 au 22 novembre, Opéra de Paris-Garnier : 08-92-89-90-90. Du 10 au 15 novembre, Maison de la Danse, Lyon : 04-72-78-18-00.**



« Amoveo », de Benjamin Millepied

Anne Dahan

POP

Festival des Inrocks

C'est parti pour cette édition 2009, qui, outre Paris, passera aussi par Lille, Nantes et Toulouse. Avec une majorité de groupes (encore) inconnus, qui vont, dixit les organisateurs, « du hip-hop tapageur à la pop symphonique, du rock sagouin à l'electro euphorisante »...

Parmi les gens (déjà) connus, Sliimy, Naive New Beaters, Bat For Lashes, La Roux, le « sulfureux » Orelsan, la pétulante Ebony Bones ou le délectable Fredo Viola. B. L.

Du 3 au 10 novembre ; www.lesinrocks.com



Ebony Bones

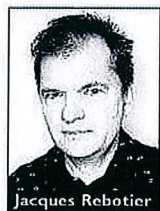
Youri Lanquar - Vision

CLASSIQUE

Novelum

L'ensemble Odyssée transmet la musique contemporaine aux tout petits, tandis qu'on projette l'« Odyssée » de Kubrick pour les plus grands. Un même concert vole de Pérotin (né vers 1160) à Steve Reich (né en 1936). Un autre relie Istanbul à

Lisbonne, villes situées aux points extrêmes de l'Europe, et pourtant sœurs par la pente... Novelum, festival des musiques nouvelles à Toulouse, n'a évidemment ni le renom ni l'ambition de Musica Strasbourg ou du Festival d'Automne. Pourtant



Jacques Rebotier

Olivier Palier - Fotophoto

il s'y passe des choses. Tenez, en ouverture et en première mondiale, un concert-conversation de Jacques Rebotier sur des poèmes du psychotique Ernst Herbeck. Le cuit et le cru en un seul plat. I. A. A. **Du 4 novembre au 2 décembre à Toulouse ; 05-61-71-75-15 et studio-eole.net**