

MATCH SPECTACLE

21 JANVIER 1999

Théâtre

MARION DE LORME
de Victor Hugo

Mettre au cœur d'une courtisane un peu d'amour pur afin de la laver de ses fautes, même Dumas n'aurait pas osé bâtir sur ce thème une si incroyable intrigue. Ce mélodrame, première œuvre du théâtre hugolien, se passe sous Louis XIII et Richelieu.



Amoureux de la belle Marion, Gaspard de Saverny, un noble cynique et libertin, et Didier, l'officier crédule, se battent en duel. Or, le duel est puni de mort et le cardinal, qui se révélera décidément « rouge », restera inflexible. Tous deux mour-

Pour l'amour d'une courtisane.

ront sur l'échafaud mais auparavant, Didier, dessillé, aura pardonné à sa maîtresse. Il a appris son passé mais s'est souvenu avant de rendre l'âme que cette femme fut aimante! Eric Vigner, un metteur en scène à suivre, a démonté le mécanisme de la pièce et s'est ingénié à faire ressortir les oppositions tragiques. En exhumant cette œuvre que l'on ne joue plus jamais, il a redonné la voix au plus grand des poètes et laissé la parole à son imagination débridée. Théâtre de la Ville. Jusqu'au 30.