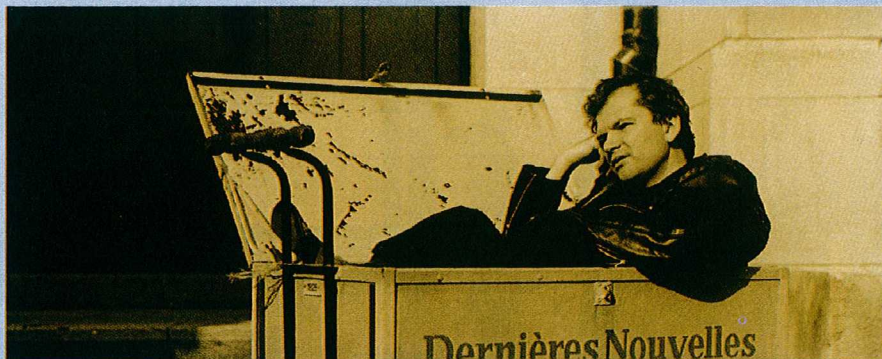


LORIENT MAGAZINE

Théâtre

Toi cour, moi jardin



Une œuvre alliant le texte et la musique.

Toi cour, moi jardin est la deuxième création de la saison présentée par le CDDB - Théâtre de Lorient.

Le texte et la musique sont de Jacques Rebotier et la mise en scène et la scénographie d'Eric Vigner.

Côté cour et côté jardin désignent la droite et la gauche d'une scène du point de vue du spectateur. A partir de là, Jacques Rebotier a composé cinq œuvres unissant la musique et le texte.

Cinq morceaux qui sont *Nuit 5, Fragment d'un dictionnaire de musique, La musique adoucit les sons,, De Rien, et Todo Bem*. Œuvres auxquelles s'ajoutent *Fragments du Désordre des Langages*. Les interprètes, comédiens, chanteurs et musiciens sont tous dans le ton pour unir musique et paroles.

Cette création est née de la rencontre entre Jacques Rebotier et Eric Vigner. Ce dernier a été séduit par la découverte qu'il a faite de l'œuvre et elle est assez

surprenante. C'est le but recherché tant au théâtre qu'ailleurs. En novembre dernier, Jacques Rebotier écrivait à Eric Vigner : « Sinueux et ludique que je suis et toi aussi amoureux de courbes et du jeu, alors qu'est-ce que ça peut donner? Du tortueux-ludique au carré? Ou au contraire, par annulation lumineuse des contraires, quelque chose de rectiligne et d'un sérieux parfait? Enfin! »

Enfin! C'est à voir les 4, 5, 6, 9 et 10 mars à 20 h 30 au Théâtre de Lorient.