

Théâtre

Savannah Bay de Marguerite Duras : une Première à plus d'un titre

Le 14 septembre prochain se déroulera à la prestigieuse Comédie-Française, la première de la pièce de Marguerite Duras : Savannah Bay. Mise en scène par Éric Vignier, Directeur du CDDB-Théâtre de Lorient, cette pièce relate une histoire simple. « Celle d'une vieille comédienne qui regarde sa vie. La mort de l'enfant et la disparition de l'amour. La quête de l'amour absolu » explique le metteur en scène.

Marguerite Duras entre au répertoire

Avec Savannah Bay, une pièce de Marguerite Duras rentre au répertoire de la Comédie-Française. Lorsque l'on sait que pour entrer au répertoire, la pièce ne doit jamais avoir été jouée au Français*, et être approuvée par un comité de lecture dans lequel on trouve le comité d'administration du théâtre, mais également quatre personnes extérieures : Bertrand Poirot-Delpech, Philippe Boucher, Florence Delay, de l'Académie-Française, et Gao Xingjian. C'est dire le tour de force d'Éric Vignier à l'origine de cette initiative.

La pièce ouvrira la saison

Savannah Bay ouvrira la saison de la Comédie-Française le 14 septembre, dans la salle Richelieu. Elle sera interprétée par deux grandes dames du théâtre, Catherine Samie et Catherine Hiegel.

Une coproduction

De façon exceptionnelle, la Comédie-Française a accepté que la pièce soit coproduite avec le CDDB-Théâtre de Lorient. Sur les dix-huit pièces de la saison 2002-2003, seules trois sont coproduites. Lorsqu'en plus cette coproduction se réalise avec le CDDB, on ne peut qu'en tirer une certaine fierté.

A Lorient en octobre

La création sera également jouée en ouverture de la saison du Centre dramatique de Lorient le 14 octobre 2002. Elle devrait également constituer la première pièce de théâtre jouée dans le nouvel Espace culturel de Lorient. Une tournée est également prévue, notamment dans les villes d'Evreux, Saint-Nazaire, Bordeaux, Nantes ou encore Angers. De la Comédie-Française au CDDB, de Paris à Lorient, Savannah Bay est un spectacle à ne pas manquer.

* Le Français est l'autre nom de la Comédie française.



Catherine Samie et Catherine Hiegel en compagnie d'Eric Vignier.
(photos 1 et 2 : Alain Fonteray ; photo 3 : ouest-france / Helène Cayeux)

Exposition

Galerie du Fauvèdic Mille et un visages

"Mille et un visages de l'architecture en Bretagne au XX^e siècle" seront exposés. L'expo tentera de résumer le siècle précédent à travers quarante bâtiments disséqués à l'aide de photographies, de plans, de croquis d'architectes et de maquettes.

De la maison individuelle à la villa de bord de mer, des cités ouvrières, aux églises et aux bâtiments publics. Dans tous les styles, classique, néo moderne, régionaliste, balnéaire ou avant-gardiste. Il ne s'agit pas d'un inventaire mais de réalisations significatives des années 1900.

L'expo débutera le 21 septembre et se déroulera jusqu'au 18 novembre 2002.

Photos

Galerie Le Lieu Photographies d'Anne-Sophie Maignant

Depuis 10 ans, avec d'innombrables précautions, en se risquant à chaque étape un peu plus, Anne-Sophie Maignant construit une œuvre très personnelle qui semble toute entière consacrée à la définition, la mesure et la construction plastique d'espaces de représentation susceptibles d'accueillir mouvements du corps, sentiments de l'altérité, perceptions sensibles, physique et figurées du repli ou du déploiement du retrait ou de l'envolée, du plein et du vide.

L'expo débutera le 19 septembre à 18h30 à l'occasion du vernissage et se tiendra jusqu'au 20 octobre 2002. Galerie Le Lieu, Maison de la Mer, Quai de Rohan. Tél. : 02.97.21.18.02