

Date de lecture de la page : 08/10/2004

Extrait de la citation

jeudi 7 octobre 2004

La représentation animale selon Eunji

L'artiste coréenne expose aux ateliers Leurenn jusqu'au 17



Eunji Peignard-Kim, ici en compagnie D'Eric Vignier, directeur du CDDB, expose aux ateliers Leurenn du 9 au 17 octobre.

Dans le cadre de l'opération De Lorient à l'orient, les ateliers Leurenn au Péristyle accueillent les oeuvres de la plasticienne coréenne Eunji Peignard-Kim. L'animal et sa représentation dans la société occidentale, c'est le thème d'Arrivage.

Débarquée il y a 13 ans de sa Corée natale pour étudier à l'école supérieure d'arts de Lorient, Eunji Peignard-Kim, n'est jamais repartie. Depuis 8 ans, elle y enseigne même le dessin. « **Lorient, c'est ma ville adoptive, mon pied à terre. C'est une seconde vie.** » Jeune artiste plasticienne, elle travaille d'abord sur l'habitat européen puis l'alimentation et en arrive naturellement aux animaux de la ferme. « **J'ai décidé de m'intéresser à la représentation des animaux dans la société au sens large : science, éducation, publicité...** »

Quand Eric Vignier, le directeur du CDDB, découvre le travail d'Eunji au hasard d'une rencontre en juillet dernier, il lui propose de réaliser le décor au sol du *Bourgeois Gentilhomme*, un paon blanc réalisé à la pierre noire, métaphore de Monsieur Jourdain. « **Notre travail s'est rejoint par hasard.** » Eric Vignier décide aussi de faire découvrir son travail aux Lorientais.

Arrivage, c'est le nom de l'exposition qui se tient du 9 au 17 octobre aux ateliers Leurenn au péristyle, est donc une sélection de ses oeuvres. « **J'ai voulu respecter l'identité du lieu (un studio de cinéma) et son histoire, liée à la Compagnie des Indes. J'ai donc choisi d'exposer ma girafe.** » 6,50 m de haut, elle représente « **l'histoire de l'homme à travers l'animal. A l'époque du roi Charles X, le roi d'Egypte avait offert une girafe à la France. Arrivée à Marseille, elle traversa le pays à pied pour être exposée à la ménagerie de Paris. Cette curiosité pour les animaux exotiques, c'est totalement occidental, en Corée, nous n'avons pas cette culture.** » Mais attention l'artiste ne propose pas une exposition sur la Corée mais bien un travail de plasticienne contemporaine et coréenne.

·Arrivage à voir aux ateliers Leurenn au Péristyle du 9 au 17 octobre de 14 h à 18 h.