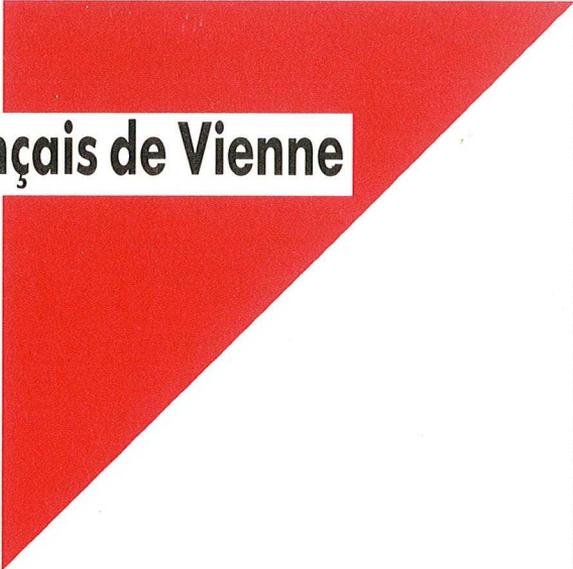


# **MANIFESTATIONS CULTURELLES**

**Avril – Juin**

**1988**



**Institut français de Vienne**

**Palais Clam Gallas  
Studio Molière**

# CARTE BLANCHE À JEAN-PIERRE MIQUEL

● du 25 avril au 2 mai ● Studio Molière

L'Institut Français vous propose une semaine de théâtre, autour du théâtre, avec Jean-Pierre MIQUEL, Directeur du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, metteur en scène, comédien, et les élèves du CNSAD: spectacles, débats, vidéos, rencontres — c'est à une vraie fête du théâtre que vous convient J. P. MIQUEL et l'Institut Français de Vienne en cette année 1988 qui est celle du 300<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marivaux!

## Jean-Pierre MIQUEL:

Formé au Théâtre Universitaire (Sorbonne), il fait sa première mise en scène professionnelle en 1964 avec "Surena" de Corneille, au Théâtre Récamier à Paris.

Jusqu'en 1971 — activité de metteur en scène et animateur indépendant. 1965 — Grand Prix du Jeune Théâtre avec l'"Oreste" de Alfieri.

1971—1978: direction artistique du Théâtre National de l'Odéon et du Petit-Odéon; nombreuses mises en scène tant à l'Odéon qu'à la Comédie Française.

1979—1983: direction du Centre Dramatique National de Reims. Fondateur du "Théâtre de la Comédie". Il met en scène les auteurs du XX<sup>e</sup> siècle et retrouve la Comédie Française avec Corneille et Marivaux.

Depuis 1976: professeur au Conservatoire; à partir de 1983: directeur, tout en continuant son activité de metteur en scène, et parfois d'acteur.

1986: Publication de "Le Théâtre et les jours..." chez Flammarion ainsi que "Sur la tragédie" aux éditions "Actes Sud" (1988).

Spectacles de la saison 87—88: "C'était hier" de Pinter au Théâtre Montparnasse; "Le Fauteuil à bascule" de J. C. Brisville au TEP.



Photo: Max Armengaud

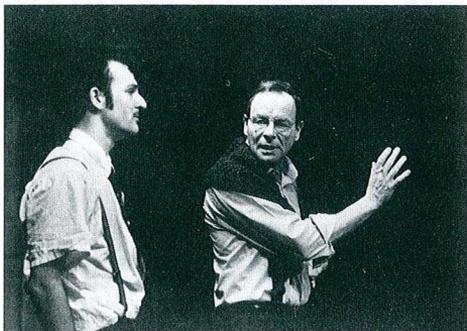
Association Française



Avec l'aimable soutien de l'Association Française d'Action Artistique

de PEUGEOT-TALBOT AUSTRIA et de la firme CARL JESCHEK

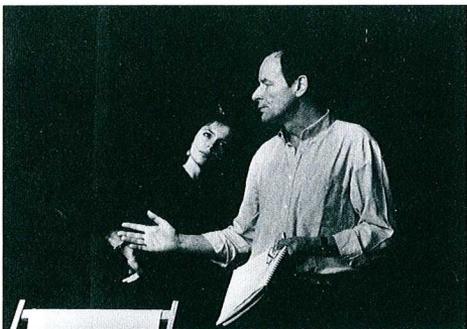
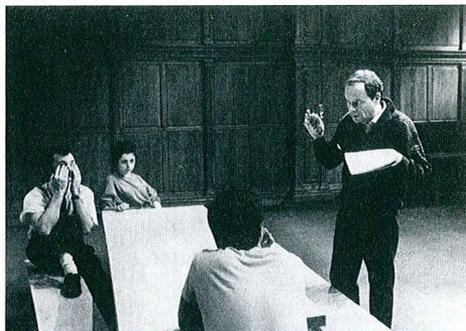




- mardi 26 avril, 20.00 h
- lundi 2 mai, 20.00 h:

“L'ÉPREUVE”  
 “LES SINCÈRES”

pour le 300e anniversaire de la  
 naissance de **MARIVAUX**.



- jeudi 28 avril, 20.00 h:
- “SCÈNES DE RÉPERTOIRES”  
 de Molière, Corneille, Musset,  
 Becque, Dubillard, Bernhard.

Mises en scène: Jean-Pierre MIQUEL  
 avec les élèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de  
 Paris: Laurence CAMBY, Emmanuelle MEYSSIGNAC, Luce MOUCHEL,  
 Véronique SAMAKH, Catherine VUILLEZ, Nicolas LORMEAU, Denis  
 PODALYDES, Philippe UCHAN, Eric VIGNER (Classes de Gérard  
 DESARTHE, Daniel MESGUICH et Jean-Pierre VINCENT)

- Réservations dès maintenant
- Prix d'entrée: öS 130,- / öS 80,- (pour les pièces de théâtre)
- Entrée libre aux vidéos et aux tables rondes

Photos: Max Armengaud