

LECTURE

POÈMES
EN DOUCE

PAR LIONEL MAZARI

Lecture de poètes contemporains dans le cadre du «Printemps des poètes»
Extraits de textes de Jamel Eddine Bencheikh, Armand Olivennes, Daniel Biga, André Velter, Jean-Louis Giovannoni, Serge Pey et Thierry Metz.

12 mars à 20h

PRÉSENTATION DU
TRAVAIL DE L'ATELIER
D'ACTEURS CONSACRÉ À

LA VEILLÉE

DE LARS NORÉN,
SOUS LA DIRECTION
DE FRÉDÉRIC POINCEAU
Avec huit comédiens et
comédiennes professionnels
de la région PACA.
28 mars à 20h

POUR CES DEUX SOIRÉES :
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVA-
TION AU 04 96 17 80 31
OU INVITATION@THEATRE-
LACRIEE.COM

SOIRÉE MUSIQUE

LE CAFÉ
DU BONHEUR,
CHANSONS D'ALGÉRIE

PAR ZIANI CHÉRIF AYAD

Entre music-hall et théâtre,
interprété par deux comédiens
et un musicien-chanteur...

C'est l'histoire des chansonniers
qui ont marqué des générations
d'Algériens : des années trente
à nos jours, quelques extraits du
quotidien de l'Algérie en sketches
et en chansons.

7 au 9 avril à 20h

Écoutez les interviews
et les concerts grâce
à notre partenaire

Radio Grenouille qui
retransmet le CABARET!
CRIÉE en direct sur 88.8 fm.
Revivez ces soirées sur notre site
www.theatre-lacriee.com ou sur
www.grenouille888.org.



Débrayage

[joué à la Friche la Belle de Mai - salle de la Cartonnerie]

De Rémi De Vos - Mise en scène Éric Vigner - 1^{er} au 5 avril - durée : 1h45

Avec > Marc Berger, Tiphanie Bovay, Laetitia Dosch, Simon Guélat, Anaïs Lesoil, Patricia Mollet-Mercier, Aurélien Patouillard, Viviane Pavillon, Adrien Rupp, Catherine Travelletti, Émilie Vaudou.

C'EST UNE COMÉDIE. ÇA FAIT RIRE. ÇA DOIT. POURTANT LE SUJET EST TERRIBLE. ÇA FAIT RIRE QUAND MÊME. ÇA PEUT.
RÉMI DE VOS

Débrayage est une pièce à sketches,
comme on pourrait le dire du cinéma
à sketches des comédies italiennes.
C'est drôle et féroce. Dans une dizaine
de courtes saynètes, trente-quatre
personnages sont confrontés au

monde du travail. Mordant et ironique,
l'auteur Rémi De Vos fustige les
mœurs contemporaines de l'entre-
prise. Loin d'un constat misérabiliste
ou d'une seule analyse sociologique
ou politique sur la dérive du monde

moderne, le propos est vif, acéré et
implacable. Vous retrouverez dans
ce spectacle les jeunes comédiens
de *La Mère* de Bertolt Brecht, mis
en scène par Jean-Louis Benoit et
présenté à La Crieé en mars 2008.



Dans la presse

*C'est une pièce criante de vérité,
saignante, drôle et tragique.*

GILLES COSTAZ, PARIS MATCH

*Le texte est mordant, cruel, ironique,
mais également détaché,
poétique, parfois même philoso-
phique. Et drôle, surtout.*

JÉRÔME GAZEAU, OUEST-FRANCE

*Le meilleur, c'est le langage cor-
porel très fin des comédiens, très
travaillé [...]. Un vrai beau travail de
choréographe, avec une connota-
tion burlesque et bouffonne [...].*

ISABELLE NIVET, LORIENT-LOISIRS

FRICHE BELLE-DE-MAI >
toutes les informations
sur www.theatre-lacriee.com
(rubrique La Crieé pratique >
hors les murs)

RENCONTRE LITTÉRAIRE
AVEC RÉMI DE VOS
ET YVES PAGÈS

Les jeudis du comptoir
La Caravelle,
34 quai du port, Marseille
jeudi 2 avril à 17h30
www.librairie-paca.com



Photos © A. Fonteray