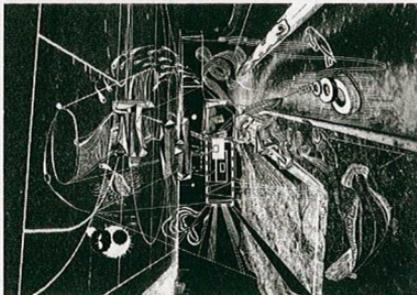


LES INROCKUPTIBLES

10/16 MARS 2004

M/M AU CNEAI DE CHATOU

GRAPHISME Le célèbre et très médiatique duo de graphistes M/M, qui travaille aussi bien pour Calvin Klein, Björk, que pour *Vogue* et Huyghe, s'attaque aujourd'hui à l'opéra. En l'occurrence, il signe les décors de l'*Antigone* de Traetta mis en scène par Eric Vigner, qui sera monté à l'opéra de Montpellier le 21 mars et à Paris en juin (Théâtre du Châtelet). Au Cneai, les graphistes présentent des éditions et productions inédites extraites de ce décor, mais aussi le résultat d'une collaboration avec les photographes Inez van Laamswerde et Vinoodh Matadin et un projet d'affiches de mode. *Antigone en Yvelines du 13 au 30 mai au Cneai (Centre national de l'estampe et de l'art imprimé), Maison Levanneur, Ile des impressionnistes, 01.39.52.45.35, www.cneai.com*



ciné, musique, livres, art, spectacles, télévision

14 priorités : 10 mars > 16 mars 2004

LES INROCKUPPIBLES

10/16 MARS 2004

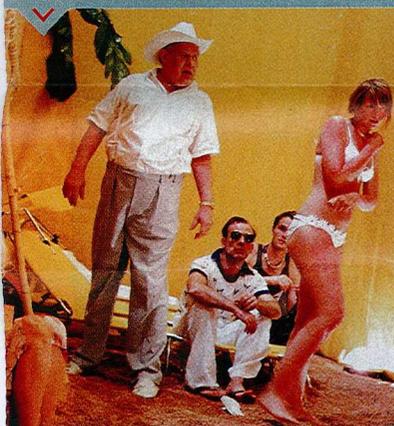
THÉÂTRE

FOREVER YOUNG DE FRANK CASTORF

À BOBIGNY DU 11 AU 14 MARS

Frank Castorf se saisit du *Doux Oiseau de la jeunesse* de Tennessee Williams pour dresser le portrait d'une Amérique schizo, entre puritanisme et idéologie mercantile. Une réflexion sur le rapport d'attraction-répulsion des Européens face à l'Amérique.

A la MC93 Bobigny, 1, bd Lénine, 01.41.60.72.72, mar.-sam. à 20 h 30, dim. à 15 h 30.



MUSIQUES

MUSIQUES DE JAZZ ET D'AILLEURS

À AMIENS DU 11 AU 28 MARS

Une 23^e édition qui a toujours autant d'esprit : Maceo Parker, Charles Lloyd, EST, Erik Truffaz, Magic Malik, Laetitia Shériff, Feist, Plaid, Scanner... Bref, jazz, pop et electro au meilleur de leur forme.

Rens. 03 22 97 79 79, www.amiensjazzfestival.com



EXPO

M/M

À CHATOU DU 14 MARS AU 30 MAI

Les célèbres graphistes M/M (Björk, Vogue...) déploient leur répertoire de formes et de signes avec des productions inédites pour l'opéra d'Eric Vigner, *Antigona*, leur collection de vêtements pour "hoM/Me" et une collaboration avec les photographes Inez van Laanswerde et Vinoodh Matadin.

Antigone en Yvelines au Cneai (Centre national de l'estampe et de l'art imprimé), Maison Levanneur, île des Impressionnistes, 01.39.52.45.35, www.cneai.com



POP

AIR EN CONCERT

À PARIS LE 11 MARS

Le Zénith accueille les magiciens de l'electro de chez nous : après s'être payé le luxe de signer la BO de *Virgin Suicides* de Sofia Coppola et de figurer sur celle de *Lost in Translation*, les deux acolytes de Air viennent présenter en live les morceaux de leur dernier album *Talkie Walkie*, accompagnés du tout aussi talentueux multi-instrumentiste Sébastien Tellier.

Au Zénith, Paris XIX^e, 211, av. Jean-Jaurès, 01.42.08.60.00.

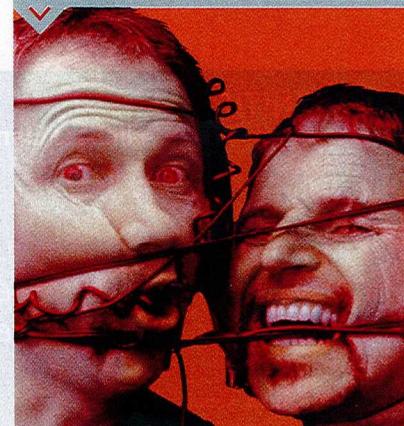
POP

SCÈNE PARTAGÉE

À ARRAS LES 12 ET 13 MARS

Comme son nom l'indique, le festival propose une rencontre musicale inédite entre quatre formations : les Spaceheads, duo electro-jazz anglais, Mrs. Pilgrimm, violoncelliste et chanteuse jazz-blues, Pierre Bastien et ses petites pièces instrumentales et les légendaires Néo-Zélandais Tall Dwarfs, duo punk-rock de Chris Knox et Alec Bathgate.

Au Magic Mirror, cour de l'Abbaye Saint-Vaast, 03.21.71.66.16, à 20 h 30.



© MM The Alphabetmen, 2003

ART

THE CREMASTER CYCLE

À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES LE 13 MARS

Plongée dans l'univers fantasmagorique et démesuré de Matthew Barney à travers le cycle de cinq films réalisés par l'artiste américain. Une mythologie personnelle et nouvelle à découvrir absolument.

Au Cinéma Metropolis, rue Longueville, 03.24.33.22.08, www.lapellucileensorcelee.org, www.cremaster.net, à 14 h.