

LES INROCKUPTIBLES

3/9 OCTOBRE 2006

scènes



Chaise

d'Edward Bond,
mise en scène Alain
François

*A Paris, Théâtre
de la Colline*

Ou l'espoir floué d'une
mère dans un avenir
totalitaire où l'humanité
n'a plus sa place.



Three Atmospheric Studies

chorégraphie
William Forsythe
*A Paris, Théâtre
de Chaillot*

Le regard du chorégraphe
américain sur la guerre en
Irak à partir d'une peinture
de Cranach l'Ancien,
Crucifixion.



Le Jeu du kwi-jok ou Le Bourgeois Gentilhomme

d'après Molière et
Lully, mise en scène
Eric Vigner
A Paris,

Opéra-Comique

Une création franco-
coréenne en musique, en
paroles et en mouvements.