THEATRE

◆ La Maison d'Os

Un vieillard très riche et sans famille agonise dans une maison abandonnée, au milieu de ses domestiques. Créée il y a près de trente ans au théâtre de Lutèce, « La Maison d'Os », de Roland Dubillard, révélait un auteur et un ton, entre gravité et burlesque qui, à l'époque, avaient fait sensation. C'est une très jeune compagnie, la Compagnie Suzanne M., qui la reprend ici dans le cadre du Festival d'automne.

Après l'avoir montée au début de l'année dans une usine de matelas désaffectée d'Issy-les-Moulineaux le metteur en scène Eric Vigner (qui fut l'assistant-metteur en scène de « Elvire Jouvét » naguère) la présente aujourd'hui, avec vingt-deux jeunes comédiens, dans le socle de l'Arche de la Défense. Une pièce à redécouvrir dans un lieu à découvrir.

Socle de la Grande Arche de la Défense, 42-96-96-94, jusqu'au 16 novembre.